

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VÁRZEA GRANDE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE DIPLOMAÇÃO EM ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO

**PROPOSTA ARQUITETONICA DE UM PARQUE AQUATICO HOTEL EM DOM AQUINO –
MT**

Eduardo Rodrigues Da Silva

Prof. Me. Taíssa Modesto Azevedo Falconi

Várzea Grande (MT), julho de 2021.

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VÁRZEA GRANDE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE DIPLOMAÇÃO EM ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO

PROPOSTA ARQUITETONICA DE UM PARQUE AQUATICO HOTEL EM DOM AQUINO - MT

EDUARDO RODRIGUES DA SILVA

Monografia apresentada ao curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Várzea Grande (MT), como requisito parcial para obtenção do título de Graduado em Arquitetura e Urbanismo.

Orientadora: Profa. Me.Taíssa Modesto Azevedo Falconi

Várzea Grande (MT), julho de 2021.

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VÁRZEA GRANDE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE DIPLOMAÇÃO EM ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO

FOLHA DE APROVAÇÃO

Título: PROPOSTA ARQUITETONICA DE UM PARQUE AQUATICO HOTEL EM DOM AQUINO – MT

Aluno: Eduardo Rodrigues da Silva

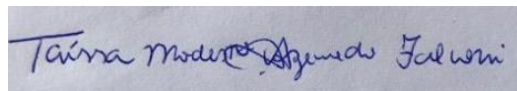
Orientador: Profa. Me.Taíssa Modesto Azevedo Falconi

Aprovado em 06 de Julho de 2021.

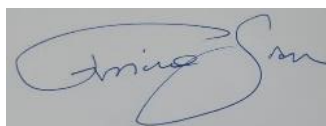


Prof. Me. Carmelina Suquerê de Moraes
Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Banca Examinadora:



Prof. Me. Taíssa Modesto Azevedo Falconi
Centro Universitário de Várzea Grande - UNIVAG
Orientador



Prof. Esp. Frederico Cesar Giubert Sucena Rasga
Centro Universitário de Várzea Grande - UNIVAG
Examinador Interno



Prof. Esp. Daniela Nazário Barden
Centro Universitário de Várzea Grande - UNIVAG
Examinador Externo

Dedico esta monografia primeiramente a Deus, por ter-me sustentado em todos os momentos, com suas inúmeras graças e vitórias em meu dia a dia, alimentando o meu sonho de se tornar um arquiteto e urbanista, dedico também a toda minha família, especialmente a minha mãe, pai e meu Irmão, que sempre estiveram ao meu lado me dando todo o suporte necessário, também aos meus amigos e amigas, por fim minha orientadora Taissa Modesto.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente gostaria de agradecer a Deus, Nossa Senhora e toda a Corte Celestial, que foi onde recorri em minhas orações nos momentos de angustias e aflições, e especialmente a Nossa senhora e Jesus a quem entreguei minha forças para este projeto.

Aos meus pais Zivaldo Dias da Silva e Valdirene Rodrigues dos Anjos Silva, por serem meu maior exemplo de superação, são eles a minha fonte de inspiração e a minha infinita admiração, por terem me ensinado que devemos batalhar, confiar sempre em Deus, e a cada dia tentar ser uma pessoa melhor, obrigado por sempre fazer o possível e o impossível para que todos os meus sonhos se realizem e sempre estarem presente comigo nas dificuldades, conquistas e esperarem e confiarem no meu potencial. Ao meu irmão Alessandro Junior Rodrigues da Silva, por todo o apoio, e serem meu ombro amigo, e me mostrarem e incentivarem que eu consigo superar todos meus obstáculos.

RESUMO

RODRIGUES, E, S. **PROPOSTA ARQUITETONICA DE UM PARQUE AQUATICO HOTEL EM DOM AQUINO - MT.** 2021.. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo) – Centro Universitário de Várzea Grande, Várzea Grande, 2021.

A proposta de projeto de um parque aquático, tem o intuito de suprir a necessidade que determinada região precisa por ser claro o seu potencial turístico, sendo assim necessário um empreendimento que contenha infraestrutura completa de lazer para atender ao público de todas as idades e limitações. Desta forma, o objetivo principal deste trabalho é fazer um projeto arquitetônico de um complexo aquático constituído por um parque aquático e hotel na cidade de Dom Aquino – MT e desta maneira desenvolver o turismo na região do vale do São Lourenço, que atualmente é pouco explorada. A proposta Arquitetônica deste empreendimento consiste em criar um espaço voltado, para receber vários clientes de diversas faixas etárias, de maneira confortável e tendo ambiente que proporcione descontração e relaxamento e ainda seja aplicado ao complexo do parque tecnologias sustentáveis e atividades de conscientização ambiental. Para firmar tal justificativa e cumprir os objetivos propostos foi necessário um estudo bibliográfico em; livros, artigos, teses, legislações pertinentes ao tema, e visita a empreendimento semelhante a proposta arquitetônica. Conclui-se que este empreendimento é de suma importância a fim de proporcionar aos seus usuários que possam sair de suas rotinas cansativas e no parque buscam uma oportunidade de descanso e lazer em um empreendimento bem planejado, promovendo o turismo local e implantando uma edificação arquitetônica com fins voltados para a diversão e descaço conectados à natureza.

Palavras Chave: Parque Aquático Hotel; Lazer; descanso; Empreendimento; Natureza.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	17
1.1. JUSTIFICATIVA	18
1.2. OBJETIVOS	20
1.4 PROBLEMA	21
1.5 METODOLOGIA	22
2. REFERENCIAL TEÓRICO	23
2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA	23
2.1.1. A HOTELARIA NO BRASIL	24
2.1.2. HOTÉIS HISTÓRICOS	25
2.1.2. SURGIMENTO DOS HOTÉIS DE LAZER	27
2.2 FUNÇÕES E USOS	31
2.3 BENEFÍCIOS SOCIAIS	34
2.4 BENEFÍCIOS AMBIENTAIS	35
3. CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS	37
3.1. NO ÂMBITO INTERNACIONAL	37
3.2. NO ÂMBITO NACIONAL	38

3.3. NO ÂMBITO LOCAL	40
4. REFERÊNCIAS PROJETUAIS	40
4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO	40
4.1.1 TYPHOON LAGOON (INTERNACIONAL)	40
4.1.2 VOLCANO BAY WATER THEME PARK (INTERNACIONAL).....	43
4.1.3 HOTEL EMIL NAKIJIN(INTERNACIONAL)	48
4.1.4 THERMAS DOS LARANJAIS (NACIONAL)	50
4.1.5 HOT PARK (NACIONAL)	53
4.1.6 BEACH PARK (NACIONAL).....	56
4.2. ANÁLISE DAS REFERÊNCIAS	60
5. CONDICIONANTES DE PROJETO	62
5.1. ASPECTOS URBANOS	62
5.1.1. USO DO SOLO E ATIVIDADES EXISTENTES.....	65
5.1.2. LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO	67
5.1.3. CARACTERÍSTICAS DO TERRENO	69
5.1.4. LEVANTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO	69
5.1.5. MICROCLIMA	71
5.2 ASPECTOS FUNCIONAIS.....	76
5.3 ASPECTOS SOCIOLÓGICOS	78

6. PROPOSTA PROJETUAL	81
6.1. CARACTERIZAÇÃO DA POPULAÇÃO ALVO	81
6.2. PROGRAMA DE NECESSIDADES.....	83
6.3. ORGANOGRAMA/FLUXOGRAMA	90
6.4. SETORIZAÇÃO	91
6.5. ÍNDICES URBANÍSTICOS.....	92
6.6. ENSAIOS TÉCNICOS.....	93
6.7. ATRAÇÕES AQUÁTICAS.....	94
7. ENSAIOS GRÁFICOS.....	99
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS	118
8. REFERÊNCIAS.....	122
9. APÊNDICE.....	124
10. ANEXOS.....	124

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Hotel Copacabana Palace.....	25
Figura 2 – Hotel Gloria.....	26
Figura 3 – Complexo Costão do Santinho.....	29
Figura 4 – Complexo Turístico Multi Resort.....	30
Figura 5– Categorias de estrelas para os hotéis	33
Figura 6 – Triple da Sustentabilidade.....	35
Figura 7 – Estrutura Painel Solar	36
Figura 8 – Implantação	41
Figura 9 – Visão da Área.....	41
Figura 10 – Implantação do Parque.	43
Figura 11 – Entrada do Parque.	43
Figura 12 – Vulcão Krakatau.....	44
Figura 13 – Tóboágua	45
Figura 14 – Praia do Centro do Parque.....	45
Figura 15 – Tóboágua para Família.	45

Figura 16 – Implanta do Volcano.....	46
Figura 17 – Tapu Tapu.....	46
Figura 18 – Visão do Quarto.	48
Figura 19 – Planta Baixa Hotel Emil.....	48
Figura 20 – Piscina do Quarto.....	49
Figura 21 – Fachada do Hotel.....	49
Figura 22 – Mapa do Thermas dos Laranjas	50
Figura 23 – Visão Geral do Thermas.	54
Figura 24 – Implantação do Thermas.....	52
Figura 25 – Mapa do Hot Park.	52
Figura 26 – Praia do Cerrado.....	52
Figura 27 – Xpirado.....	52
Figura 28 – Clubinho das Crianças.	53
Figura 29 – Mapa do Beach Park.....	54
Figura 30 – Implantação.	56
Figura 31 – Visão geral do Beach.	56
Figura 32 – Localização do Município.	60

Figura 33 – Localização do Município	61
Figura 34 – Município e seus pontos Principais.....	63
Figura 35 – Terreno Av. São Cristóvão.	64
Figura 36 – Terreno Av. São Cristóvão.	64
Figura 37 – Terreno Av. São Cristóvão	65
Figura 38 – Terreno Av. São Cristóvão.	65
Figura 39 – Terreno – Av. Castelo Branco.	65
Figura 40 – Terreno – Av. Castelo Branco.	65
Figura 41 – Topografia.....	67
Figura 42 – Entorno e Vias.....	72
Figura 43 – Legenda.	73
Figura 44 – Implantação.	74
Figura 45 –Exemplo de Fazendinha.....	76
Figura 46 – Exemplo de Fazendinha.....	76
Figura 47 – Exemplo de Fazendinha.....	79
Figura 48 – Fluxograma.	87
Figura 49 – Setorização.	88

Figura 50 – Estudo de Implantação.....	90
Figura 51 – Tobogã que desce com tapete.	91
Figura 52 – Tobogã que desce com tapete.	92
Figura 53 – Conjunto de Brinquedos.	92
Figura 54 – Tobogã.....	93
Figura 55 – Show de Água.	93
Figura 56 – Lago de Mergulho	93
Figura 57 – Tirolesa.	94
Figura 58 – Barco Pirata.	94
Figura 59 – Toboágua Insano.	95
Figura 60 – Implantação.	96
Figura 61 – Guarita.	97
Figura 62 – Restaurante.	98
Figura 63 – Spa.	99
Figura 64 – Doca.	100
Figura 65 – Lojas.	101
Figura 66 – Fazendinha.	102

Figura 67 – Trilha.....	103
Figura 68 – Banheiros e Bar.	104
Figura 69 – Bloco de Entrada.....	105
Figura 70 – Bloco de Entrada.....	106
Figura 71 – Bloco Adm.....	107
Figura 72 – Bloco Adm.....	108
Figura 73 – Bloco Adm.....	109
Figura 74 – Bloco Uhs.....	110
Figura 75 – Bloco Uhs 02.....	111
Figura 76 – Bloco Uhs Cobertura.	112
Figura 77 – Bloco Uhs Fachada e Corte.	113
Figura 78 – Layout Uhs.....	114
Figura 79 – Bangalo.....	118
Figura 80 – Imagens 01.	119
Figura 81 – Imagens 02.	119
Figura 82 – Imagens 03.	119
Figura 83 – Imagens 04.	119

Figura 84 – Imagens 05.	120
Figura 85 – Imagens 06.	120
Figura 86 – Imagens 07.	120
Figura 87 – Imagens 08.	120

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Síntese análise comparativa dos Projetos Referenciais	61
Tabela 2 – Índices Urbanísticos de Cuiaba	66
Tabela 3: Especificações das Árvores e vegetação implantadas no projeto...	72
Tabela 4: Programa de Necessidades Resort.	84
Tabela 5: Programa de Necessidades Parque Aquático.	86
Tabela 6: Quadro de Áreas.	93

1. INTRODUÇÃO

Os serviços de hospedagens surgiram a bastante tempo e tinham como necessidade a acomodação de viajantes que faziam as rotas de comércio na Europa. Com o passar do tempo, este segmento passou a ser visto como uma atividade econômica significativa que influenciou diretamente no crescimento do setor hoteleiro.

No Brasil estes serviços vieram a se desenvolver apenas no período colonial, onde a sociedade passava por grandes avanços em sua evolução, dentre estes o crescimento desordenado das cidades e também o desenvolvimento tecnológico para os grandes centros, situação está que trouxe às pessoas uma vida mais corrida e com maior cansaço. Assim potencializou-se o turismo no Brasil, aumentando este segmento de estabelecimentos com a proposta de trazer lazer e hospedagem e principalmente houve um aumento dos empreendimentos que possuam em suas estruturas, áreas de preservação ambiental e infraestrutura pensada para garantir melhor lazer para seus usuários.

Com a vasta necessidade de estabelecimentos que propusessem este tipo de serviço, o Instituto Brasileiro de Turismo desenvolveu classificações para os hotéis de acordo com suas funções, dividindo em 7 categorias, sendo avaliados através de notas que variam de 0 a 5 estrelas. Através desta forma de avaliação, os usuários fazem a escolha do estabelecimento de acordo com a sua categoria e avaliação, perante o que estes hotéis disponibilizassem para seus clientes. O Estado de Mato Grosso possui região com grande potencial turístico a ser descoberto. O local escolhido para a proposta de projeto é conhecimento como Vale do São Lourenço, composto por 5 municípios que são Campo Verde, Jaciara, Dom Aquino, Juscimeira e São Pedro da Silva, caracterizado por ser a extensão territorial que o rio São Lourenço percorre, e dentre essas cidades foi escolhido o município de Dom Aquino, que se localizada entre os três maiores centros urbanos do estado, carregando em seu portfólio diversos locais com grandes atrações naturais e festas culturais.

Desta forma, este estudo tem como intuito, através de pesquisas descritivas, analisar às necessidades que a sociedade possui em relação ao segmento hoteleiro e de acordo com as atuais necessidades, desenvolver novas atrações e usufruir de projetos que já estão consolidados no mercado.

1.1. JUSTIFICATIVA

Este estudo tem como intenção principal, promover o turismo da região e chamar a atenção das pessoas para a cidade de Dom Aquino, mais conhecida como capital da água mineral do estado de Mato Grosso. A cidade possui uma qualidade de água invejável, onde todo o município disponibiliza fornecimento de água com qualidade mineral e índices termais, que partem de 37°C em diversos poços de abastecimentos.

O município de Dom Aquino é uma cidade pacata e tranquila, possui aproximadamente 8.031 habitantes, de acordo com o IBGE de 2010. Sua economia está voltada para o agronegócio, não possuindo grandes indústrias que possam contribuir para alavancar a geração de emprego e renda do município. O artigo “Turismo no Estado de Mato Grosso”, mostra como o turismo passa a ser considerado um importante componente da economia, trazendo vários benefícios para a sociedade, através da criação de emprego, desenvolvimento social e até desenvolvimento estrutural da região. Além disso, ainda contribui para a preservação ambiental, uma vez que integra uma região preservada a natureza local e regional, aspectos fundamentais para se tornar o principal recurso atrativo para o Parque Aquático.

Dom Aquino está localizado próximo a três grandes municípios: Cuiabá, Rondonópolis e Primavera do Leste. Os moradores destas grandes cidades sempre buscam uma oportunidade de descanso e lazer, fora de suas rotinas diárias. Com a promoção do desenvolvimento da infraestrutura viária da região, esta locomoção entre as cidades, a ser um grande atrativo para quem gosta de

viajar e curtir um fim de semana com seus familiares. Principalmente pela região possuir um grande potencial turístico, com várias cachoeiras, rios e festas locais, como por exemplo: Cachoeira da fumaça, cachoeira do potreiro, festival de esportes radicais de Jaciara e também a tradicional festa do peão em Dom Aquino. Atualmente a região possui uma estrutura carente em hospedagem, principalmente um local que contenha uma infraestrutura completa de lazer para atender o público que contemple diversas faixas etárias. As cidades vizinhas ao Município de Dom Aquino, possuem algumas pousadas e pequenos hotéis que oferecem atrativos, principalmente voltados ao grupo mais jovem, através de piscinas e práticas de esportes radicais.

Considerando o potencial que a região oferece, a proposta deste Parque Aquático tem o intuito de suprir a demanda turística local através de uma estrutura planejada para atendimento de público de diversas faixas etárias e promover o turismo local, com a implantação de um projeto arquitetônico voltado para a diversão e descanso, conectado à natureza e proporcionando crescimento financeiro e melhor qualidade de vida à comunidade local.

1.2. OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver um projeto arquitetônico de um complexo aquático constituído por um parque aquático e hotel na cidade de Dom Aquino - MT.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Pesquisar sobre a evolução conceitual da arquitetura hoteleira;
- Pesquisar referencias de hotéis, observando as suas inovações, arranjo espacial e importância histórica;
- Classificar tipos de Hospedagens;
- Investigar e analisar o público-alvo, a fim de subsidiar a concepção do projeto.
- Elaborar o projeto de um empreendimento, adaptado as necessidades de públicos diversos.
- Propor um projeto arquitetônico incluindo técnicas de sustentabilidade e integração com o entorno.

1.4 PROBLEMA

Ao se analisar as áreas de lazer em redes hoteleiras podemos identificar um problema bastante recorrente, a acessibilidade na estrutura destes empreendimentos para atendimento aos diversos públicos, em especial as pessoas com necessidades especiais.

Diante disso a importância na elaboração e planejamento de novos empreendimentos que observem o Decreto Legislativo nº 186, de 2008, que fala sobre os direitos dos deficientes e também observar a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e de seu Protocolo Facultativo (2007), principalmente quando enfatiza que, as pessoas com deficiência são aquelas que têm impedimentos de longo prazo de natureza física e mental, os quais, em interação com diversas barreiras, podem obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade.

A inclusão das pessoas com deficiência é uma tarefa que exige acima de tudo, cidadania e principalmente a conscientização de que as pessoas com mobilidade reduzida precisam de autonomia para usufruir de toda e qualquer estrutura e que apesar de possuírem algum tipo de limitação, isto não as impede de serem inseridas de forma igualitária na sociedade.

Com isso, podemos identificar a necessidade de fazer com que estas pessoas com mobilidade reduzida se sintam inseridas dentro deste contexto e possam usufruir com autonomia e segurança da estrutura de lazer do empreendimento, desde sua chegada até ambientes pensados e espaços adaptados, para uma melhor experiência dentro do parque aquático.

1.5 METODOLOGIA

Para o desenvolvimento deste trabalho foi utilizada a pesquisa descritiva, como citado no artigo “Método de pesquisas”. Este tipo, de pesquisa exige do investigador uma série de informações sobre o que se deseja pesquisar. Esse tipo de estudo pretende descrever os fatos e fenômenos de determinada realidade.

Desta maneira, foram coletados e analisados dados, em artigos e em documentos, afim de identificar através destas matérias, as melhores técnicas e conceitos de um bom projeto. Para o desenvolvimento deste trabalho foram seguidas as normas do sistema brasileiro de hospedagem, desta forma implantando a ideia de projeto ideal para a região, baseado no desenvolvimento do setor hoteleiro.

Para melhor contextualização foi utilizado um método qualitativo, assim identificando os verdadeiros problemas, deste tema e buscando desenvolver uma abordagem e soluções apropriadas, conseqüentemente tomando as decisões corretas, para as problemáticas do tema. Desde então, criamos etapas para a elaboração contextual deste projeto. Para o desenvolvimento da primeira etapa, o estudo foi baseado em análise de documentos e artigos como, “Gestão da sustentabilidade no segmento hoteleiro” (2006), “Meio de hospedagem” (2011), “Nova classificação Hoteleira (2012), entre outros. Desta maneira, conseguindo identificar teoricamente a evolução do meio de hospedagem, e assim definindo um conceito e forma para este empreendimento.

Para a elaboração da segunda etapa, foram utilizados ainda estes meios de pesquisas, assim conseguiremos buscar referencias e projetos modelos, para um melhor entendimento das funcionalidades. Desde então aprimorando a ideia inicial e adicionando tecnologias e conceitos já existentes no mercado. A terceira técnica utilizada foi o desenvolvimento da pesquisa de campo, visitando o local desejado para o empreendimento e coletando dados e informações que possam auxiliar no desenvolvimento do projeto.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA

O surgimento da hospedagem se deu na Grécia antiga, onde o seu início está ligado diretamente ao advento dos jogos Olímpicos. Com o início dos jogos muitas pessoas foram para a cidade gerando uma demanda por hospedagem, assim surgindo os primeiros os primeiros meios de alojamentos, que inicialmente eram apenas pequenas residências que disponibilizavam quartos para receber pessoas. E com o passar do tempo, este evento crescia chamando a atenção de mais pessoas e se tornando muito importante para a época. Com a potencialização dos jogos, a cidade de Olimpia começou a investir em infraestrutura para fortalecer o evento e assim surgiu na região os primeiros hotéis do mundo, com o objetivo de abrigar hóspedes e receber pelo trabalho ofertado aos visitantes.

O desenvolvimento da hospedagem também foi promovido pela expansão do setor de comércio, sendo este um fator importante, pois as rotas comerciais, nesta época eram feitas a cavalo, gerando aos viajantes uma demorada e cansativa jornada. Sendo assim, surgiram bastantes pousadas na beira dessas estradas para abrigar os viajantes e seus cavalos

Posteriormente, com a revolução industrial e a expansão do capitalismo, a hospedagem passou a ser tratada como uma atividade estritamente econômica a ser explorada comercialmente, e conseqüentemente ampliando o turismo, ANDRADE (P.13 2009). Com isso o turismo se expandiu na Europa e assim se tornando uma potente atividade econômica, em especial em países desenvolvidos, onde possuem uma população em maioria de classe média, que disponibiliza uma porcentagem de sua renda e tempo para o lazer, e desta maneira influenciando o crescimento do setor de turismo em geral.

2.1.1. A HOTELARIA NO BRASIL

O surgimento das hospedagens no Brasil foi no período colonial, onde na beira das estradas haviam os engenhos ou casas que recebiam os viajantes em suas próprias acomodações ou em locais de fazendas destinadas para este fim. Assim os turistas ali ficavam a fim de ter um lugar para se alojar e para se alimentar. Outros que ajudaram muitos os andantes eram os Conventos ou Mosteiros, que estavam a beira destas estradas e ofereciam estadias a todos que precisassem.

Com o passar do tempo estas atividades de hospedagens passaram a ser comerciais e assim, surgiram no século XVIII, no Rio de Janeiro, as casas de pasto que disponibilizavam aos seus visitantes, alojamentos, com refeições. Para todos que quisessem se alojar, neste estabelecimento que futuramente se tornaria um hotel. Andrade (2009).

Os primeiros hotéis só surgiram após a abertura dos portos, que passaram a receber muitos estrangeiros, que vinham ao país para fazer diversas funções, desde conhecer ou até comercializar. Conseqüentemente esta abertura dos portos aumentou a necessidade por alojamentos, surgindo assim as atuais pousadas, que começaram a utilizar o nome de hotéis para dar maior credibilidade aos estabelecimentos, desta forma tornando-se cada vez mais comuns nas cidades, principalmente pelas necessidades de alojamentos e também pela funcionalidade, pois os hotéis nesta época eram conhecidos pelos seus cassinos, que chamaram a atenção de várias pessoas para seu estabelecimento. Já nos anos de 2000 houve uma melhora na condição financeira da população, desta maneira, os hotéis e lugares turísticos nos outros países, se tornaram mais atraentes, pois entregavam uma melhor qualidade de infraestrutura e lazer, e ainda alguns tinham outra forma de cativar seus clientes com a promessa de que estão em países desenvolvidos.

Com isso, houve um aumento na quantidade de pessoas que buscavam conhecer novos lugares por menores custos. Sendo assim, surgiu nesta época a, (Embratur, atual Instituto Brasileiro de Turismo). Com o intuito de promover o turismo no Brasil,

investindo em infraestrutura e novos conceitos para a hotelaria brasileira, Andrade (2009), classificando os hotéis em segmentos de atividades e de serviços prestados, desta maneira potencializando os hotéis e trazendo tecnologias a respectivos estabelecimentos, assim classificando-os de acordo com sua atuação no mercado e seu potencial de entrega.

2.1.2. HOTÉIS HISTÓRICOS

Ao falamos dos Hotéis históricos do Brasil podemos citar o renomado Copacabana Palace, (Figura 01), que está situado no Rio de Janeiro, no mesmo bairro de origem do seu nome, e juntamente a sua imponência, imortalizou para o mundo como um local destinado a alta sociedade e conseqüentemente se tornando um cartão postal para a cidade. O hotel foi construído, a pedido do presidente da república daquela época, a fim de receber os chefes de estados para uma determinada comemoração da independência, porém houveram imprevistos na obra e este foi inaugurado mais de 1 ano depois, ficando destinado a atender aos famosos, grandes empresários e chefes de estados.

Figura 01: Hotel Copacabana Palace



Fonte: Hotel Disponível em: https://www.panrotas.com.br/hotelaria/mercado/2020/08/unidades-da-redebelmond-no-brasil-reabrem-hoje-20_176016.html, **Acesso em:** 07 nov., 2020.

O Copacabana Palace, conhecido como um lar de empresários e políticos, foi projetado pensando nos executivos. Com um novo conceito, para a época, contendo na suíte com quarto, sala e cozinha, sendo pioneira nesta ideia que futuramente viraria febre, os chamados apart-hotéis, Alexandre Falcão (2007), contudo, se tornou um estabelecimento completo, que era sinônimo de riqueza, modernidade, funcionalidade e por fim se tornando um marco para a história da cidade.

Outro Hotel histórico, que foi construído para receber hóspedes da alta sociedade carioca, o Hotel Gloria, (Figura 02), foi inaugurado no dia da Nossa Senhora da Glória. Projetado por um arquiteto francês, o mesmo que desenvolveu o Copacabana Palace, sua estrutura possui diversos apartamentos luxuosos, salões e salas diversas. Este estabelecimento ficou marcado no Brasil, e para a engenharia brasileira como o primeiro prédio de concreto armado do país, Alexandre Falcão (2007).

Figura 02: Hotel Gloria



Fonte: Hotel Disponível em: <https://diariodorio.com/hotel-gloria-vendido-por-cerca-de-90-milhoes-de-reais-outros-imoveis-incluidos-no-pacote/>, **Acesso em:** 07 nov., 2020

O hotel Gloria conhecido por hospedar grandes políticos do Brasil, possui como característica um apartamento exclusivo destinado como suíte presidencial, além disso se destacou por ter tecnologias avançadas para a época, como: piscinas ao ar livre e também saunas. O hotel tinha uma grande estrutura de lazer com teatros e uma boate, conhecida pelos diversos artistas que ali passaram e também foi o palco de várias festas de comemorações históricas para o Brasil.

2.1.2. SURGIMENTO DOS HOTÉIS DE LAZER

Para se entender sobre o surgimento dos Hotéis de lazer podemos observar desde a antiguidade onde nesta época as pessoas não tinham condições financeiras e nem condições de locomoção, para conseguir fazer o turismo regional, havendo pouca procura por esse segmento, mas com o passar do tempo a sociedade romana evoluiu financeiramente e tecnologicamente para conseguir construir locais destinados ao lazer.

Desde então surgiram as primeiras formas de Resorts, que com pouco tempo se expandiram por toda a Europa, com objetivo diferente de hotéis convencionais, acabavam chamando a atenção das pessoas, um conceito destinado a diversão para todas as idades. Inicialmente estes hotéis começaram com estruturas pequenas, onde os clientes tinham acesso a uma piscina coletiva e eram separados de acordo com o gênero. Mas tarde, se evoluíram aumentando a estrutura para seus visitantes, e já possibilitando o banho coletivo entre mulheres e homens em um só ambiente, revolucionando a época, Robert Christie (2003).

Atualmente os Resorts, tem as mesmas funções desde sua criação, apenas com a evolução geral da sociedade investiu em novas inovações para ser disponibilizadas aos clientes, em forma de cativarlos e se diferenciá-los dos demais. Hoje em dia, as estruturas hoteleiras geralmente são deslocadas dos grandes centros, sendo já uma maneira de tranquilidade, e ainda possibilitando dentro de seus grandes complexos, áreas destinadas a beleza e relaxamento, com Spas e atividades físicas e lazer em geral, desde piscinas a esportes e jogos eletrônicos e por fim atrações culturais.

Hoje os hotéis, são instalados em grandes áreas predominando o lazer e desta forma viraram atrativos do ramo comercial e político, que começaram a receber em suas acomodações e seus grandes salões, reuniões de grandes empresas, e diversas autoridades a fim de resolver problemas momentâneos e simultaneamente se desligando das obrigações nos fluxos das atividades de seus trabalhos, para as empresas estes empreendimentos os possibilita, uma bela oportunidade de conversa e ensinamentos a seus trabalhadores, visto que a estrutura destes locais fazem que as pessoas estejam destinadas a aprenderem o que a eles são ensinados e ao mesmo tempo, criando mais cooperação e intimidade para a equipe de trabalho, aumentando a produtividade e a amizade dentro do grupo.

No Brasil, cabe citar alguns hotéis de lazer que são referência devido a forma e aos serviços prestados e que desde a sua inauguração até os dias de hoje são atrações turísticas para o mundo inteiro, como: o resort Costão do Santinho (Figura 03), localizado em Florianópolis, que se destaca dentro dos demais pela sua grande estrutura que envolve lazer até cuidados para com seus hóspedes. Este hotel, além de resort em seu complexo ainda contém um grande Museu Arqueológico ao Ar Livre, com objetos lá que datam mais de 5.000 anos. As tecnologias e as ações de sustentabilidade não deixam a desejar, contendo várias ações de sustentabilidade em seu estabelecimento, onde até mesmo uma reserva natural está dentro do seu território.

Figura 03: Complexo Costão do Santinho



Fonte: Site Costão do Santinho

Disponível em: <https://costao.com.br/o-resort>, **Acesso em:** 08 nov., 2020.

Com isso vale lembrar que o resort Costão do santinho possui como estrutura disponível aos hospedes: campo de golfe, serviços de spa, e ainda um complexo contendo uma grande estrutura de eventos para receber até 4.000 mil pessoas, por fim dispõe de um ambiente com grande contato a natureza e a animais tipos da região.

Outro hotel bastante conhecido é o Complexo Turístico Multi Resort de Sauipe (Figura 04), situado na Bahia, região litorânea. Possui três tipos de hospedagens destinadas a todo tipo de faixa etária e disponível à todas as classes sociais, possuindo na época de sua inauguração o imponente brasão de ser o maior complexo turístico da américa latina. O Complexo Turístico Multi Resort de Sauipe conte resorts luxuosos que atraem pessoas do mundo inteiro.

Figura 04: Complexo Turístico Multi Resort de Sauipe



Fonte: Site Dicas de Pousadas **Disponível em:** <https://dicasdepousadasehoteis.com.br/costa-do-sauipe-2/>, **Acesso em:** 8 nov., 2020.

Dentre outros fatores alguns se destacam dentre os demais, principalmente a preocupação com a natureza. O Complexo Turístico Multi Resort de Sauipe possui vários projetos e parcerias para a preservação da natureza e animais típicos da região, possibilitando que seus hóspedes, possam usufruir do ecoturismo e ter contado direto a animais e adentrar dentro da floresta a fim de passeios ecológicos, com a intenção de observar vários animais e plantas.

2.2 FUNÇÕES E USOS

Atualmente, o meio de hospedagem está mais procurado, pois as pessoas querem aproveitar de seus momentos de descansos em ambientes que proporcionam a eles o relaxamento e o lazer, desta maneira buscam hotéis de acordo com a sua necessidade momentânea familiar, com isso, os usuários destes estabelecimentos, estão cada vez mais exigentes, querendo informações detalhadas destes lugares para não perde dinheiro e nem tempo em hotéis que não estão de acordo com o que procuram.

A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS INDUSTRIAS DE HOTEIS, (ABIH), classifica em categorias de hospedagens, com o intuito de controlar, a maioria dos hotéis, a fim de ter uma eficiência de serviços prestados ao cliente, e também desta maneira diferenciando os mesmos de acordo com suas funcionalidades e categorias que atuam no mercado, desde um hotel de diversão até mesmo um hotel fazenda e por fim dando a estes estabelecimentos uma nota dada por uma variedades de serviços e estrutura disponibilizada ao cliente.

Sendo classificado em sete categorias: Hotel, Resort, Hotel Fazenda, Cama e Café Hotel Histórico, Pousada e por Flat ou Apart-Hotel e são categorizados de 1 a 5 estrelas. (ABIH) E a seguir as informações de cada segmento.

I – HOTEL: Tem como objetivo, alojar uma pessoa ou uma família, sendo cobrado de acordo com a quantidade de pessoas e noites que serão utilizadas, contendo um serviço de recepção e as vezes de alimentação, por fim possuem uma boa estrutura para seus hospedes e são denominados como alojamentos temporários.

II – RESORT: Já é denominada um alojamento destinado a diversão, onde possuem uma boa estrutura de lazer e entretenimento que é dado aos seus clientes, fora isso ainda dispõem de serviços de estéticas e recreação, de uma forma geral contem atividades de lazer para todas as idades.

III – HOTEL FAZENDA: Este hotel e de característica a tranquilidade, sempre situado em regiões afastadas das cidades e lugares com grande contato com a natureza, e esses locais nos proporciona atividades exploratórias a agropecuária e vivencia no campo.

IV – CAMA E CAFÉ: Este alojamento, é caracterizado por ser cuidado por uma família que contem um local de no máximo três unidades habitacionais e que alugam para aumentar a renda familiar.

V – HOTEL HISTÓRICO: Tem como forte, as histórias históricas do passado, sendo situado sempre em edificações preservadas ou reformadas preservando a história do local.

VI - POUSADAS: Este é o hotel mais comum e tem como característica ser menor, que os demais contendo apenas 30 unidades habitacionais e caraterizado por ser um prédio horizontal, contendo serviços de recepção e alimentação e também denominado como alojamento temporário.

VII – FLAT: São acomodações temporárias, que disponibilizam a seus usuários uma moradia completa, com quartos, banheiros, sala e cozinha equipada, fora isso, possuem toda uma infraestrutura de recepção e limpeza. Andrade (2009),

Para um entendimento geral sobre as classificações de cada hotel, ainda possuem a pontuação que são as estrelas, que variam de acordo com o tipo de hotel, (Figura 05). E cada estabelecimento recebe, uma pontuação de estrela conforme a infraestrutura entregue aos clientes e os serviços prestados.

Figura 05: Categorias de estrelas para os hotéis



Fonte: Disponível em: <https://www.classificacao.turismo.gov.br/MTUR-classificacao/mtur-site/Sobre.action>, Acesso em: 08 nov., 2020.

Essas estrelas dadas aos hotéis, são caracterizadas por três tópicos relevantes que são a Infraestrutura, Serviços e Sustentabilidade, que atualmente está em grande demanda, perante a sociedade, possuindo a sustentabilidade como um tópico de grande peso para a aquisição da pontuação máxima, com tudo estas classificações para as hospedagens geram aos usuários uma tranquilidade sabendo o que vão encontrar nestes hotéis e também conseguindo de uma forma mais fácil escolher qual o tipo deles que os mais agrada.

2.3 BENEFÍCIOS SOCIAIS

Quando observamos os problemas sociais que o setor da hotelaria de lazer possui, vemos a dificuldade que esses parques tem de desenvolver atrações e atividades para os portados de deficiência, sendo eles classificados em 5 tipos como, deficiência auditiva, no qual é a perda parcial ou total de audição, a deficiência mental, deficiência visual, deficiência física e deficiência múltipla. Com isso, doutores citam a importância que a sociedade tem para ajudar a essas pessoas, pôs para elas a uma barreira física e mental, que seria a incapacidade de realizar certas atividades, gerando desconforto e ao mesmo tempo, tristeza perante esta situação.

Por tanto é de grande importância social que os hotéis de lazer, consigam receber e acolher todas as pessoas, através de espaços acessíveis, possibilitando a socialização com todas as pessoas presentes ali, independentemente do local, fazendo com que elas possam circular por todo o complexo e assim estejam iguais as demais pessoas e por fim que possam esquecer suas limitações.

Os hotéis de uma forma geral, já devem utilizar e respeitar algumas técnicas para receber os deficientes, como por exemplo atender a norma, NBR 9050 que trata de Acessibilidade. Porém, há a necessidade de algo a mais, não somente acomodações e circulações, mais sim atividades inclusivas e comuns para todos ou até mesmo algumas atividades específicas criadas apenas para as pessoas com algum tipo deficiência, técnicas para minimizar as suas dificuldades de acordo com o tipo de sua deficiência, passeios e até brincadeiras, com o objetivo de integrar os deficientes a sociedade, fazendo desta forma com que se sintam acolhidos.

2.4 BENEFÍCIOS AMBIENTAIS

Atualmente a grande preocupação mundial é em relação ao meio ambiente, com isso as chamadas edificações sustentáveis, vem sendo uma necessidade e ao mesmo tempo uma obrigação de toda a sociedade.

Para se desenvolver este empreendimento a preocupação referente as questões sustentáveis se inicia desde a proposta de projeto e sua implantação no terreno, pois as modificações feitas na vegetação nativa da região e até materiais utilizados na construção, podem agredir diretamente ao meio ambiente da região. A sustentabilidade não é apenas cuidar do meio ambiente e está baseada em três pilares (Figura 06), onde estão contidas as condições sociais, ambientais e o econômicas. Esses três pilares juntos influenciam para uma sustentabilidade correta, pois vai desde cuidados a natureza á condições de vida e educação e varia totalmente indo ao setor econômico referente ao consumo de bens.

Figura 06: Triple da Sustentabilidade



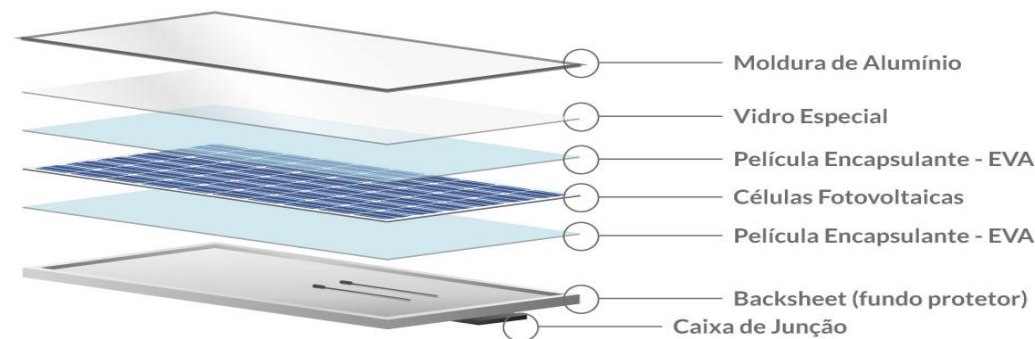
Fonte: Site Toda matéria.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/sustentabilidade/> **Acesso em:** 8 nov., 2020.

O mercado de hotelaria de lazer, tem importante ferramentas e um marco dentro de suas características, que sempre está criando e divulgando a conscientização da natureza, com isso é comum que estes estabelecimentos, estejam sempre próximos de áreas de preservações ou eles mesmo, criem reservas a vim de conscientizar os visitantes e mostra para seus hospedes, como funciona a natureza e o reino animal, desta forma, fortalecendo a sustentabilidade e o ecoturismo

Dando sequência as diretrizes sustentáveis, observamos uma diretriz muito utilizada atualmente: as placas solares tendo com finalidade para a produção de água quente através do painel solar (Figura 07), no qual são aquecidas com a insolação solar e desta maneira não utilizando energia elétrica, assim diminuindo os gastos de energia, auxiliando na preservação do meio ambiente através de métodos sustentáveis. Esta diretriz sustentável é feita através da superfície do painel solar que capta o calor e transfere para a água que depois que estiver quente fica em um deposito acumulador. Outra técnica, que a placa solar nos possibilita, é a captação da luz do sol e transformando os em energia, desta maneira abrindo mão do uso de energia elétrica convencional e produzindo a energia em sua própria edificação, sendo assim uma energia renovável.

Figura 07: Estrutura Painel Solar



Fonte: Energia Solar Disponível em :<https://blog.bluesol.com.br/placas-fotovoltaicas/> Acesso em : 08 novembro 2020

Ao se falar sobre conforto ambiental de uma edificação, devemos levar em consideração a localização e o clima, onde será implantado o empreendimento. Pós o seu entorno influencia diretamente na circulação de vento e insolação solar, e com estas informações as edificações são locadas e dimensionadas a fim de um melhor conforto térmico.

Outros elementos de grande importância são a utilização de itens de proteção para o sol e à chuva, no qual possam trazer conforto térmico e iluminação para dentro do ambiente, levando sustentabilidade para a edificação com a diminuição do consumo de energia. Os ambientes internos precisam ser bem ventilados a fim de garantir o conforto térmico e salubridade para o edifício, evitando possíveis doenças através de proliferação, com auxílio das aberturas possibilita a renovação do ar. O uso de iluminação natural dentro dos ambientes realça as cores e contrastes tendo uma função importante para estética e visão das pessoas.

Já em relação ao conforto acústico, o edifício empregará técnicas e materiais para auxiliar na diminuição dos ruídos externos perante ao interior e também para garantir, que os ambientes internos tenham uma boa qualidade acústica, as técnicas como a utilização de paredes duplas, telhas termoacústicas, brises e até mesmo matérias de acabamentos internos e externos a parede possibilitam, uma qualidade acústica interna melhor.

3. CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS

Para o desenvolvimento deste projeto é de grande importância que o mesmo esteja de acordo com a legislações e normas a respeito. Através de referências das normas e legislações como: Norma Brasileira ABNT, Norma Internacional e sistema de classificação de hospedagem, entres outras. Serão apresentadas as Legislações vigentes no plano internacional, nacional e local.

3.1. NO ÂMBITO INTERNACIONAL

- Norma Internacional ABNT NBR ISO 21401 – Está norma está em processo de aprovação mundial, sendo criado no Brasil. Se trata da gestão de Sustentabilidade nos meios de hospedagem. Tem como método inicial, observar todo o impacto que

aquele hotel irá causar para o meio ambiente e a sociedade, e depois disso procurar e desenvolver métodos para fazer esses pontos negativos virarem pontos positivos, solucionando os problemas momentâneos e já pensando nos problemas futuros, tendo como objetivo claro, buscar a sustentabilidade para o empreendimento.

- Declaração Universal dos Direitos Humanos, ONU, 1948. Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (2006), com o objetivo de “proteger e garantir o total e igual acesso a todos os direitos humanos e liberdades fundamentais por todas as pessoas com deficiência, e promover o respeito à sua dignidade”. Esta lei traz como ponto importante a criação de ambientes projetados para os deficientes e outros ambientes adaptados para recebê-los, desta forma garantindo a igualdade social.

3.2. NO ÂMBITO NACIONAL

- Norma brasileira ABNT 15401/2014 – é responsável por retratar principalmente por dois temas gestão social e também elementos de sustentabilidade. Ao falarmos do segmento de sustentabilidade, nesta norma se refere principalmente a questões de consumo de água, energia e geração de resíduos e por fim a proteção da fauna e flora, já ao falarmos em relação a gestão, ela se preocupada em monitorar a satisfação do cliente e também desenvolver a comunidade local.
- Norma Brasileira ABNT 9050/2015 - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.

Esta norma determina parâmetros técnicos a serem considerados quanto ao projeto, construção, instalação e adaptação do meio urbano e rural, e de edificações às condições de acessibilidade. Esta Norma pretende promover a utilização de maneira autônoma, e segura do ambiente, edificações, mobiliário, equipamentos urbanos e elementos com o público de diferentes idades, estatura ou limitações.

Conselho Nacional de Assistência Social, nº 28.982000873/94-61, Constituição Federal, 1988. Aos direitos sociais.

- Sistema Brasileiro de Classificação de Hospedagens, esta norma, tem um objetivo de ajudar as pessoas a conseguirem escolher os hotéis com mais facilidade, de acordo com o que queria e o que poderiam pagar, desta maneira classificando os hotéis em categorias e estrelas de acordo com os serviços prestado ao cliente
- Lei Geral do Turismo 11.771/08, ela foi desenvolvida para unir todas as regras direcionadas a atividades econômicas, e dentro dela contem o segmento de hospedagem. Que descreve o que o estabelecimento necessita para ser considerado um hotel e qual os procedimentos necessários para se chegar em uma valor de cobrando diariamente para seus hospedes e a negociação correta que deve ser feita entre as duas partes.
- NBR 9077/2001 - Saídas de emergência em edifícios.

Esta norma ABNT NBR 9077 determina padrões de segurança sendo contra incêndio em escadas de saída e emergência, subir ou descer com segurança ao acessar a mesma.

- Lei Complementar nº 38, de 21/11/1995 e consolidada até a lei 671/2020, onde se trata da lei estadual do meio ambiente de Mato Grosso, que estabelece as normativas do meio ambiente para o estado, onde tem a função perante ao empreendimento de disciplinar a maneira correta da implantação e a forma de seu funcionamento, para deste modo verificar o impacto que esta empresa causará ao meio ambiente.
- Norma técnica do corpo de bombeiros N° 06/2019, referente ao estado de Mato Grosso. Está relacionada ao empreendimento pôs, eles que controlam a segurança dos usuários desde a entrada até á equipamentos que auxiliam a locomoção das pessoas e até os brinquedos que estão disponíveis dentro do parque.

3.3. NO ÂMBITO LOCAL

- Lei 1.396/2014, que tem como finalidade ser destinada ao interesse social para Dom Aquino-MT, consiste em medidas jurídicas, ambientais e urbanísticas, a fim de melhorar de uma forma geral as condicionantes sociais. Esta lei é de importância perante ao projeto pois ela será referência sobre as possibilidades que podem ser desenvolvidas sem agredir o meio ambiente.
- Lei Orgânica do Município de Dom Aquino-MT, baseada na constituição de 1999, tem em um dos seus tópicos o plano diretor e as normas da política urbana, para o município. A fim de fazer todas as novas construções se adaptar com a lei da cidade, desta maneira desenvolvendo a expansão urbana, sem agredir a natureza e ao mesmo tempo a sociedade.
- Lei N° 164 de 16/11/1977, consiste em ser o quadro de obras do município, que dispõe das normativas para todo novo empreendimento a ser construído no município, desde obras residenciais a obras comerciais.

4. REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.1 TYPHOON LAGOON (INTERNACIONAL)

É um parque Aquático, situado em Walt Disney World Resort, próximo a Orlando, Estados Unidos. Este parque foi inaugurado 1 junho de 1989, sendo o parque aquático mais antigo da Disney e contém a maior piscina de onda ao ar livre, um cartão postal para o empreendimento, e com isso atualmente é o parque que mais recebe visitante na florida.

O parque possui aproximadamente 150 mil m², e apresenta como característica o cenário destruído pela passagem de um tufão pela cidade, deixando muitos estragos até hoje. Com este conceito o parque desenvolveu inúmeras atividades de diversão para

diversas faixas etárias, dando a estes a possibilidade de abundantes atividades radicais e também a probabilidade de relaxamento em seus rios lentos e áreas de descanso.

- **Implantação** – O parque está localizado dentro da cidade mais em sua volta com muita vegetação, criaram um ambiente para que as pessoas se sentissem num paraíso tropical, ao centro a piscina de onda junto ao morro do navio e ao redor estão todas as restantes atrações para seus usuários. (Figura 08)

Figura 08: Implantação



Fonte: Google Earth

Figura 09: Visão da Área Central Parque



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Typhoon_Lagoon

A tipologia utilizada para o parque foi seu grande destaque. Criou-se no local, um ambiente de selva, com muita vegetação e várias rochas feitas de concreto, para ambientar mais o lugar e desenvolveu em vários lugares do parque aquático, elementos que caracterizavam estragos que o tufão deixou naquele paraíso, principalmente o Navio Miss Tilly (Figura 09), no topo do Monte Mayday,

e virou o símbolo do Parque Aquático. O Typhoon Lagoon, possui uma grande estrutura para suportar muitos usuários simultaneamente, contendo diversas atrações de diversão e descanso, dentre elas podemos citar:

- **Humunga Kowabunga** – Um conjunto de três toboágua, que são os mais rápidos do parque, fazendo o visitante sair lá de cima da plataforma e descendo até uma piscina, possibilitando chegar até 50 km/h
- **Storm Slides** – É a atração mais lotada do parque, caracterizando por ser três escorregadores aberto e com várias curvas, fazendo com que seja mais lento e leve os usuários até uma piscina
- **Gang Plank Falls** – Já este toboágua, é caracterizado por ser destinado a família, onde é utilizado com uma boia suportando quatro pessoas por vez, possibilitando o uso de usuários de diversas idades
- **Mayday Falls** – Este toboágua, é um dos mais concorridos, sendo utilizado com uma boia, com uma velocidade mais rápida, imitando corredeiras até chegar a uma piscina.
- **Keelhaul Falls** – Já este, é conhecido como rio lento, sendo composto por um cenário a sua volta e ainda passando por dentro de uma caverna.
- **Typhoon Lagoon Surf Pool** – É a famosa piscina de ondas, localizada bem ao centro do empreendimento, uma de suas principais características é a diversidade de tamanhos de suas ondas. Chegando em alguns locais com ondas de até 2,00m de altura, possibilitando inclusive a prática de surf.

Figura 11: Entrada do parque



Fonte: wikipedia **Disponível em :**
https://pt.wikipedia.org/wiki/Typhoon_Lagoon **Acesso em :**28
nov.2020

Figura 10: Implantação do parque



Fonte: Travel **Disponível em :** <https://www.costcotravel.com/Theme-Parks/florida/orlando/disneyTyphoonLagoon>, **Acesso em :**28
nov.2020

Por fim, observa-se a grande estrutura que este parque contém, desde a entrada (figura 11), foi criado um mundo paralelo, cinematográfico para aqueles que utilizassem o parque, se sentissem dentro da história que o ambiente queria contar a eles, a partir disso, fica claro os vários ambientes desenvolvidos, de acordo com a necessidade daquele local, destinando a cada setor uma determinada função, desde as várias áreas verdes compostas por falsas pedras, agregando valor ao cenário, que conseqüentemente divide os setores, destinado ao descanso e a diversão.

4.1.2 VOLCANO BAY WATER THEME PARK (INTERNACIONAL)

O Volcano Bay, é o mais novo parque temático da Universal Orlando, situado em Orlando nos EUA. Possui uma área equivalente a 120 mil m² e contém 18 atrações diferentes para seus usuários.

Este empreendimento apresenta uma proposta temática de ser um paraíso tropical, com belíssimas áreas verdes e abundantes piscinas e contem no centro o monumento de um vulcão (figura 12), que durante o dia jorra água e anoite com o uso de efeitos despejam lavas pelas suas extremidades. Este projeto foi desenvolvido e construído pela própria universal e ficou conhecido pela sua rápida construção, que durou apenas três anos para sair do papel, sendo inaugurado em 25 de maio de 2017.

Figura 12: Vulcão Krakatau



Fonte: Segue a viagem **Disponível em**
<https://www.segueviagem.com.br/destinointernacional/conheca-universals-volcano-bay/>**Acesso em** :28 nov 2020

A área central do parque, destaca o símbolo do empreendimento que é o vulcão Krakatau, que faz com que diversas pessoas queiram ir lá visitá-lo, está atração possui mais de 60 metros de altura e suporta vários toboáguas ao seu redor, onde podemos citar os:

Figura 13: Toboágua que sai do vulcão



- **Krakatau Agua Coaster**- Montanha russa aquática, os usuários dessem dentro de uma carrinho, com capacidade para 4 pessoas, está atração passa dentro do vulcão até chegar em uma piscina e é caracterizado por ser uma das melhores atrações do parque
- **Ko'okiri Body Plunge** – E bem parecido ao da montanha russa, apenas tem como diferença ser mais radical, parte do topo do vulcão e tem uma descida em queda livre, numa altura de 38 metros.

Figura 14: Praia no Centro do Parque

Fonte: Segue a viagem Disponível em : <https://www.segueviagem.com.br/> Acesso em :28 nov.2020



- **Waturi Beach** – Está atração é a mais concorrida do parque, é a praia ao ar livre, que está na frente do vulcão, e em sua piscina de última geração possui ondas bem reais, comparadas ao mar, até chegar a praia.

Figura 15: Toboágua para família

Fonte: Segue a viagem Disponível em : <https://www.segueviagem.com.br/> Acesso em :28 nov.2020



- **Runamukka Reef** – Este toboágua é especificamente para crianças, com características lentas e escorregadores menores até chegar em piscinas rasas
- **Tot Tiki Reef** – É destinado a criança, possuindo playground molhado, jatos de água e piscinas rasas

Fonte: Segue a viagem Disponível em : <https://www.segueviagem.com.br/> Acesso em :28 nov.2020

Em sua estrutura geral , podemos (ver na figura 16), o posicionamento central do vulcão, que cria o efeito de jorrar agua e esparramar para demais piscinas, de várias funções ,desde as destinadas as crianças, com brinquedos e escorregadores pequenos, indo para as destinadas a escorregadores, que são geralmente pequenas e servem apenas para receber os usuários que saem dos tobogãs, e as demais são de uso geral para todos que conseguirem usar, dentre elas contém as piscinas de ondas, as piscinas quentes, os rios lentos, bar molhado e os ofurôs que são destinadas para um público, que prefere o relaxamento

Figura 16: Implantação do Volcano Bay



Figura 17: Tapu Tapu



Fonte: VPP Disponível em :
[https://www.vaipradisney.com/blog/roteiro](https://www.vaipradisney.com/blog/roteiro-volcano-bay/)
-volcano-bay/Acesso em :28 nov.2020

Fonte: VPP Disponível em: [https://www.vaipradisney.com/blog/roteiro](https://www.vaipradisney.com/blog/roteiro-volcano-bay/)
volcano-bay/Acesso em :28 nov.2020

Não é apenas o vulcão que desperta a curiosidade das pessoas, neste parque aquático foi utilizada uma nova tecnologia para este ramo, a fim de solucionar um problema recorrentes e existentes nos melhores brinquedos, que é a famosa fila de espera, com isso, eles desenvolveram o Tapu Tapu,(figura 17), que seria uma fila virtual, assim que a pessoa que ir em determinado brinquedo ela seleciona o mesmo e automaticamente estará na fina, podendo ir a outros brinquedos enquanto aguarda a sua vez de chegada, aproveitando ainda mais o parque.

Outra ferramenta interessante fornecida por este equipamento é a disponibilidade do usuário de efetuar compras dentro do parque e destrancar armários. Portanto, o Volcano Bay se destaca entre os demais pela sua tecnologia pensada na comodidade de seus usuários e também suas belezas naturais, contemplando a excelente estrutura cinematográfica de uma ilha tropical, com vários elementos que fazem as pessoas se sentirem no ambiente projetado.

4.1.3 Hotel Emil Nakijin(internacional)

Este pequeno empreendimento compatível com o raciocínio do parque aquático com um complexo de hospedagens, o Hotel Emil Nakijin, localizado no Japão, situado na montanha de Nakijin, possui uma pequena estrutura de 309 m² contendo cinco quartos, sendo projetado pelo arquiteto Shinichi Ogawa, que tem em sua característica ser um hotel de luxo com um estilo minimalista. A sua localização privilegiada no topo de um penhasco, faz uma integração com a natureza e possibilita uma visão do quarto direto ao mar da China Oriental. (figura18).

Figura 18: Visão do quarto Hotel Emil



Figura 19: Planta Baixa Hotel Emil



Fonte: VPP Disponível em : <https://www.archdaily.com.br/br/950067/hotel-emil> Acesso em :29 nov.2020

Fonte: VPP Disponível em : <https://www.archdaily.com.br/br/950067/hotel-emil> Acesso em :29 nov.2020

Ao observar a planta deste hotel, (figura 19), destaca-se a funcionalidade. As acomodações, são compostas por um grande ambiente central, unindo a área de descanso com a área de estar e contem: uma cama de casal com moveis para tv e sofá, e conectado a área externa onde se localiza um ambiente com piscina própria e um terraço, (figura 20), proporcionando ao usuário estadia de contato a natureza e de relaxamento com privacidade.

Figura 20: Piscina do quarto Hotel Emil



Fonte: VPP Disponível em : <https://www.archdaily.com.br/br/950067/hotel-emil> Acesso em :29 nov.2020

Figura 21: Fachada Hotel Emil



Fonte: VPP Disponível em : <https://www.archdaily.com.br/br/950067/hotel-emil> Acesso em :29 nov.2020

Os elementos estéticos e arquitetônicos deste empreendimento, estão todos de acordo com o estilo minimalista, paredes com formas geométricas simples com poucos detalhes e de pinturas brancas, (figura 21), aberturas pontuais de acordo a com a necessidade de cada ambiente. No ambiente interno já a predominância do seu estilo desde o piso ao teto, com ambiente bem *clean* e aberturas que possibilitam a entrada de luz e vento. Este hotel se torna relevante perante a sua forma, usufruindo do que tinha de mais imponente na sua localização, conseguindo desfrutar desta beleza natural, agregando a ela um empreendimento sem danificá-lo e assim possibilitando ao usuário desfrutar daquele ambiente natural, contendo a sua própria acomodação privada.

4.1.4 THERMAS DOS LARANJAIS (NACIONAL)

O Thermas dos Laranjais, está localizado na cidade de Olímpia a 430km de São Paulo capital. A cidade tem como característica ser uma cidade turística que recebe aproximadamente 40 mil pessoas por feriados e todo este sucesso se tem pelas suas águas termais e os grandes parques aquáticos que a cidade possui.

O Thermas dos Laranjais é o parque aquático mais visitado do Brasil, com 55 atrações algumas delas patenteadas, dentro de uma área de 300 mil metros quadrados, sendo abastecido pelas quentes águas do Aquífero Guarani, chegando até 38°C. Sua estrutura possibilita receber até 20 mil pessoas por dia, em 365 dias do ano.

Figura 22: mapa do Thermas dos Laranjais



Fonte: Site thermas laranjais Disponível em: <https://www.termas.com.br/images/mapa-atracoes-2018.jpg> Acesso em :29 nov.2020

Ao observarmos a implantação do parque, entendemos a sua grandiosa diversidade de atrações, como podemos ver na (Figura 22). Onde suas 55 atrações estão interligadas e classificadas entre radicais e de relaxamento. E dentre elas podemos citar as mais importantes:

- **Asa Delta** – um escorregador aberto, onde a pessoa desce de uma plataforma até chegar em uma outro toboágua e cair nunca piscina de água quente.
- **Baldão** - É simplesmente um balde que a cada três minutos se enche e despeja quase 1000 litros de água nas pessoas.
- **Boitata** – O maior toboágua do parque, sendo o mais radical. Onde a pessoa desce em uma capsula, numa velocidade de 70 km/h
- **Bolha Infantil**- É uma piscina para crianças, onde contém uma boia gigante inflável, que jorra água para todos os lados
- **Clube das Crianças** – Um pequeno complexo destinado para as crianças contendo 3.100 m², de vários brinquedos a base de água, como: toboáguas, tirolesa, escorregadores e muito mais.
- **Montanha russa** - O primeiro parque no brasil a ter este brinquedo, que tem em sua extensão 370 metros e 20 metros de altura, contendo várias curvas e passagens por tuneis. Caracteriza-se de ser bem rápido perante aos demais, por ser impulsionado pelas águas que passam pelos trilhos
- **Piscina de Onda** – Uma grande piscina de onda com uma praia artificial, utilizando as águas quentes para criarem ondas suaves e uma bela sensação de estar no mar.
- **Piscina de Pedra** – Esta piscina esta direcionada para as pessoas que querem um relaxamento, pois a piscina contém vários jatos de água e pedras que massageiam os seus usuários.

- **Ressurgências** – Uma piscina baseada no mar de Israel, que os seus usuários não afundam por ser a base de sal. Está piscina é inédita no mundo.
- **Hidro Balanço** – Este brinquedo se destaca por ser uma cadeira de balanço, que possui um jato de água que jorra as pessoas a aproximadamente 10 metros de altura.

Figura 23: Visão geral do Thermas dos Laranjais



Fonte: Panrotas **Disponível em:** https://www.panrotas.com.br/destinos/parques-tematicos/2020/09/thermas-dos-laranjais-sp-retoma-atividades-em-outubro_176704.html **Acesso em :** 29 nov.2020

Figura 24: implantação Thermas dos Laranjais



Fonte: Google **Disponível em** Google Earth.
Acesso em : 29 nov.2020

- **Implantação** - Este parque está localizado dentro da cidade de Olímpia, mais numa região mais afastada do centro, tem acesso por uma pista de fluxo rápido e próxima a outros hotéis. Em seu entorno são percebidas algumas residências e várias áreas de vegetação nativa (figura 24)

Na (figura 23), podemos observar o pátio central do parque, com algumas de suas atrações e entender a sua grandiosidade e destacar o seu estilo tropical, com muitas palmeiras e jardins interligando as 55 atrações dispersas em todo o empreendimento. Com isso o Thermas tem grande importância pelas suas vastas atrações e algumas sendo até pioneiras no mundo, com isso tem-se a possibilidade de elaborar novas atividades para os seus usuários e não continuando sempre a ter nestes estabelecimentos os mesmos tipos de brinquedos, criando novas atrações e juntando a elas novas tecnologias para se destacar no mercado.

4.1.5 Hot Park (Nacional)

O Hot Park foi inaugurado 1997 constituído inicialmente com uma simples pousada e que mudou completamente com a chegada do grupo Algar que queria investir neste ramo. O empreendimento está situado na região de Caldas Novas especificamente em Rio Quente, Goiás.

O parque ficou conhecido como a Disney do Cerrado, porque os investidores se espelharam nos famosos parques aquáticos da Disney. Em sua criação, o Hot Park buscou se espelhar no modelo, contratando inclusive até uma consultoria dos americanos, para que conseguissem elaborar um projeto pensando desde sua criação e até projetando futuras ampliações de novos atrativos.

Figura 25: Mapa do Hot Park



Fonte: Citi maps **Disponível em :** <https://citimaps.com.br/mapa-ilustrado-rio-quente-hotpark/> **Acesso em :** 29 nov.2020

O parque possui aproximadamente 15 atrações distribuídas em 55 mil metros quadrados, (figura 25) a fim de gerar aos usuários lazer familiar ou radical. O empreendimento contém piscinas simples para as pessoas que preferem relaxamento até locais com piscinas de corredeiras e de ondas. A piscina de ondas deste empreendimento é chamada Praia do Cerrado, ela é considerada a maior piscina de ondas da América do Sul.

E fora as atrações, o parque possui o ambiente bem proveniente do cerrado, usufruindo da natureza e de forma a proporcionar aos usuários uma grande integração com o meio ambiente natural. Na sequência, destacaremos algumas atrações:

Figura 26: Praia do Cerrado



Fonte: Rio quente **Disponível em :** <https://www.rioquente.com.br/hot-park/atracoes> Acesso **em :** 29 nov.2020

Na figura 26 contém a **Praia do Cerrado** – Uma praia artificial projetada com uma grande praia de areia branca com a piscina de água quente e cristalina, composta com um cenário de várias palmeiras. Em suas ondas chegando até 1,20 de altura e tendo uma extensão de piscina equivalente a quatro campos de futebol

Figura 27: Xpirado



Fonte: Rio quente **Disponível em :** <https://www.rioquente.com.br/hot-park/atracoes> Acesso **em :** 29 nov.2020

Na figura 27 contém a **Xpirado** – O maior toboágua do parque, tem como início de acesso a ele, passar por um cenário de uma vila abandonada de pescadores. E ao iniciar a descida de 31 metros de altura e 142 metros de comprimento pode se chegar a uma velocidade média de 30km/h

Figura 28: Clubinho das crianças



Na figura 28 contém o **Clubinho da Crianças** – Este espaço é destinado as crianças e tem um tamanho de 3.400 m², sendo composto por diversos brinquedos e piscinas, contendo desde um rio lento à mini toboáguas e escorregadores.

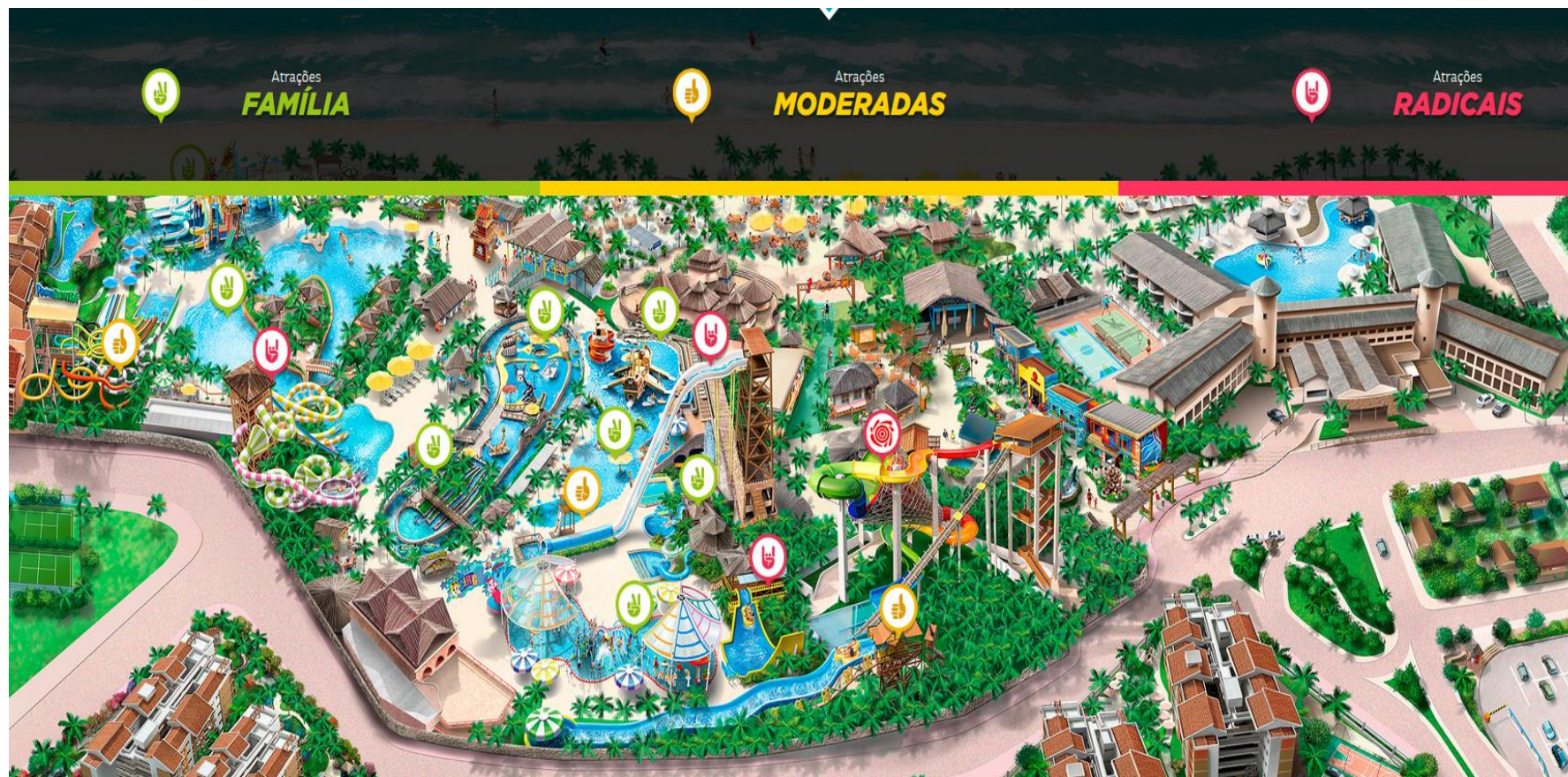
Fonte: Rio quente **Disponível em :**
<https://www.rioquente.com.br/hot-park/atracoes>
Acesso em :29 nov.2020

Com isso, este parque vira exemplo para os demais pois conseguiu usufruir da natureza e também fez com que adicionasse ela ao seu empreendimento, sem prejudicar o meio ambiente e ainda cuidando e incentivando aos usuários do parque sobre a preservação ambiental. Desta forma, se tornando referência pela forma que trabalhou a natureza nativa para receber a estrutura do parque.

4.1.6 Beach Park (Nacional)

O Beach Park é o maior parque aquático do Brasil ele está localizado no município de Aquiraz no Ceará, contendo uma extensão de 20 mil metros quadrados com frente à praia de Porto das Dunas e rodeado por quatro resorts. O empreendimento inaugurado em 1989, e possui muitas atrações para seus usuários desde as mais corajosas aos mais tranquilo (figura 29) e recebe anualmente mais 1,7 milhões de pessoas.

Figura 29: Mapa do Beach Park



Fonte: Beach Park Disponível em: <https://www.beachpark.com.br/parque-aquatico#!atracoes> Acesso em :29 nov.

Dentre as principais atrações deste parque temos:

- **Insano** – Um dos maiores toboáguas do Brasil, com uma descida de 41 metros de altura e que pode se chegar até 150 km/h.
- **Kalafrio** – Um escorregador em formato de pista de skate, onde se desce numa inclinação de 90° em uma boia dupla
- **Água Circo** – Um espaço destinado para crianças, sendo o maior playground de água do mundo, com vários brinquedos desde escorregadores, espreguiçadeiras e muito mais
- **Ilha do Tesouro** – Uma área destinada as crianças, que é formada como se fosse uma ilha e o mistério dela é um barco de piratas que está localizado no meio do complexo, e de dentro dele sai vários toboáguas
- **Arrepius** - É um conjunto de cinco toboáguas que tem uma altura de 25 metros, uns com descidas mais radicais e outros mais calmos.
- **Maremoto** – Uma piscina de onda, com mais de 4.400 m², sendo considerada a maior piscina de onda da América Latina, com profundidades de 1,80 metros e que traz aos seus usuários uma onda bastante real ao do mar e em sua estrutura ainda contem bar molhado e uma grande área com espreguiçadeiras.

Este parque está localizado numa região de vastos resorts e com grande demanda deste tipo de empreendimento, o Beach Park está dentro da cidade de Aquiraz e contem acesso a ele por uma via de tráfego rápido. Seu entorno é constituído de quadro grandes resorts e algumas residências e do outro lado está o mar. (figura 30)

Figura 30: Implantação



Fonte: Google Earth
Acesso em :29 nov.2020

Figura 31: Visão geral do Beach Park



Fonte:Destinos
Disponível em:<https://www.destinosimperdiveis.com.br/com-o-e-o-beach-park-tudo-o-que-voce-precisa-saber/>**Acesso em :**29 nov

O Beach Park, se destaca dentro dos demais pela sua grandiosidade com várias atrações dispersas em uma grande área territorial própria e ainda usufruindo e integrando o parque a praia que está a sua frente, desta forma continuou o estilo predominando da região com várias palmeiras e a predominância do uso de areia, fazendo com que este empreendimento se integrasse a paisagem natural daquela região (figura 31). Este Complexo de turismo Beach Park a união de uma estrutura moderna, com vários tipos de diversão para todas as idades, integrado a um cenário natural que é o litoral brasileiro faz com que ele seja considerado um dos melhores parques aquáticos do mundo.

4.2. ANÁLISE DAS REFERÊNCIAS

Tabela 01 – Síntese análise comparativa dos Projetos Referenciais

ATRIBUTO	VARIÁVEIS	PROJETOS REFERENCIAIS					
		Typhoon Lagoon	Volcano Bay Water Theme Park	Hotel Emil Nakijin	Thermas dos Laranjas	Hot Park	Beach Park
ESTRUTURA FÍSICA	Situação Atual	CONSTRUIDO	CONSTRUIDO	CONSTRUIDO	CONSTRUIDO	CONSTRUIDO	CONSTRUIDO
	Localização	ORLANDO, EUA	ORLANDO, EUA	NAKIJIN, JAPÃO	OLIMPIA, BRASIL	RIO QUENTE-BR	AQUIRAZ-BR
	Metragem (m²)	150 MIL M²	120 MIL M²	309 M²	300 MIL M²	55 MIL M²	20 MIL M²
	Partido Arquitetônico	COMPOSTO POR 11 ATRAÇÕES	COMPOSTO POR 18 ATRAÇÕES	COMPOSTO POR UM PAVILHAO DE 5 APARTAMENTOS	COMPOSTO POR 55 ATRAÇÕES	COMPOSTO POR 15 ATRAÇÕES	COMPOSTO POR 20 ATRAÇÕES
	Ambientes Projetados	11 ATRAÇÕES	18 ATRAÇÕES	5 APARTAMENTO	55 ATRAÇÕES	15 ATRAÇÕES	20 ATRAÇÕES
	Materiais construtivos	CONCRETO, AÇO E PLÁSTICO	CONCRETO, AÇO E PLÁSTICO	CONCRETO E AÇO	CONCRETO, AÇO E PLÁSTICO	CONCRETO, AÇO, PLÁSTICO E MADEIRA	CONCRETO, AÇO E PLÁSTICO
	Sistema Construtivo	ALVENARIA CONVENCIONAL	ALVENARIA CONVENCIONAL	ALVENARIA CONVENCIONAL	ALVENARIA CONVENCIONAL	ALVENARIA CONVENCIONAL	ALVENARIA CONVENCIONAL
	Condicionantes ambientais	AMBIENTES ABERTOS EM CONTATO A LUZ NATURAL	TODOS OS AMBIENTES EM CONTATO AO MEIO AMBIENTE	AMBIENTE COM CONTATO A LUZ E VENTO NATURAL	ATRAÇÕES EM CONTATO A LUZ E VENTILAÇÃO	TODOS OS AMBIENTES EM CONTATO AO MEIO AMBIENTE	TODAS AS ATRAÇÕES EM CONTATO A LUZ E VENTO
	Sistema energético	NÃO CONTEM	NÃO CONTEM	NÃO CONTEM	NÃO CONTEM	NÃO CONTEM	NÃO CONTEM

	Instalações complementares	INSTALAÇÕES PARA DESCANSO E ALIMENTAÇÃO	INSTALAÇÕES PARA DESCANSO E ALIMENTAÇÃO	NÃO CONTEM	INSTALAÇÕES PARA DESCANSO E ALIMENTAÇÃO	INSTALAÇÕES PARA DESCANSO E ALIMENTAÇÃO	INSTALAÇÕES PARA DESCANSO E ALIMENTAÇÃO
	Entorno	VEGETAÇÃO PLANTADA	CIDADE EM VOLTA	PAISAGEM NATURAL	CIDADE EM VOLTA	CIDADE E FLORESTA EM VOLTA	CIDADE E O MAR EM VOLTA
	Outros aspectos relevantes	UM LOCAL TODO DESENVOLVIDO COM A FINALIDADE DE PARECER UM AMBIENTE NATURAL	UM PARQUE COM UM CONTEXTO TEMATICO	EDIFICAÇÃO LOCALIZADA NO MEIO NATURAL COM CONTATO A NATUREZA	EDIFICAÇÃO COM VÁRIAS ATRAÇÕES PRÓPRIAS	PARQUE POSSUI EM ANEXO UM HOTEL	PARQUE COM TEMÁTICA TROPICAL
	Outros aspectos relevantes	EMPREENDIMEN-TO COM UMA TEMÁTICA					ATRAÇÕES TECNOLÓGICAS

Fonte: Dados da Internet, 2020

Portanto, estes projetos de referência vêm a agregar com suas técnicas atribuídas aos seus empreendimentos, que possibilita tirar deles uma ideia de desenvolvimento projetual, para a edificação que será desenvolvido. Onde inicialmente os dois primeiros parques, vem com uma tipologia temática ideal para a criação para esta temática de parque, trazendo informações da história por trás daquele empreendimento. Na continuação dos projetos, observamos o único hotel que contém entre as seis referencias o conceito de pavilhão, através de uma ideia simples, porém funcional e de grande contato com o meio ambiente. Já para os hotéis seguintes, pode ser observado entre eles a possibilidade de desenvolvimento de um parque em contato com o meio ambiente e que também nos mostra uma grande diversidade de atrações próprias e técnicas para se usar num possível desenvolvimento de um parque aquático.

5. CONDICIONANTES DE PROJETO

O Parque Hotel, está localizado na cidade de Dom Aquino-MT bem próximo a entrada da cidade, vindo no sentido de Jaciara. O terreno possui área de aproximadamente de 361.251,50 m². O projeto arquitetônico consiste em criar um espaço voltado, para receber as pessoas, apresentando ambientes que proporcionem descontração e relaxamento e sendo um empreendimento que faça o uso de tecnologias sustentáveis e de atividades de conscientização ambiental.

5.1. ASPECTOS URBANOS

Para o desenvolvimento deste projeto foi escolhida a cidade de Dom Aquino - MT por ser localizada em uma região de águas termais e próximo a três grandes municípios, que carecem destes tipos de empreendimento. E ao observar a cidade, determinou-se a região sul como a adequada para a sua implantação.

A escolha do terreno se deu por ser um terreno apropriado de grande porte e bem localizado estando posicionado a frente da principal avenida que divide a cidade e interliga a todas as outras vias principais, e principalmente por ser de fácil localização, (figura 32).

Figura 32: Localização do município



Fonte: Google

O terreno escolhido está localizado no bairro planaltina e possui frente para a avenida São Cristóvão e fundos para a avenida Castelo Branco no município de Dom Aquino. Possui área de aproximadamente de 361.251,50 m² e está situado bem no início da cidade. (Figura 33)

Figura 33: Localização do município



Fonte: Google Maps

5.1.1. USO DO SOLO E ATIVIDADES EXISTENTES

Sobre as leis que regem o município de Dom Aquino, pode-se destacar que esta é uma cidade bem menor quando comparada a Cuiabá, capital do estado. Nota-se que não possui uma Lei municipal sobre Uso e Ocupação do Solo estabelecida, onde possa estar determinado os índices e a serem seguidos. Assim, analisando inicialmente a Lei Municipal de Dom Aquino, N°164 de 16 de novembro de 1977, que trata da Lei do código de obras, pode-se retirar deste documento apenas a denominação do perímetro urbano, afastamentos frontais e laterais a serem seguidos. (Figura 34)

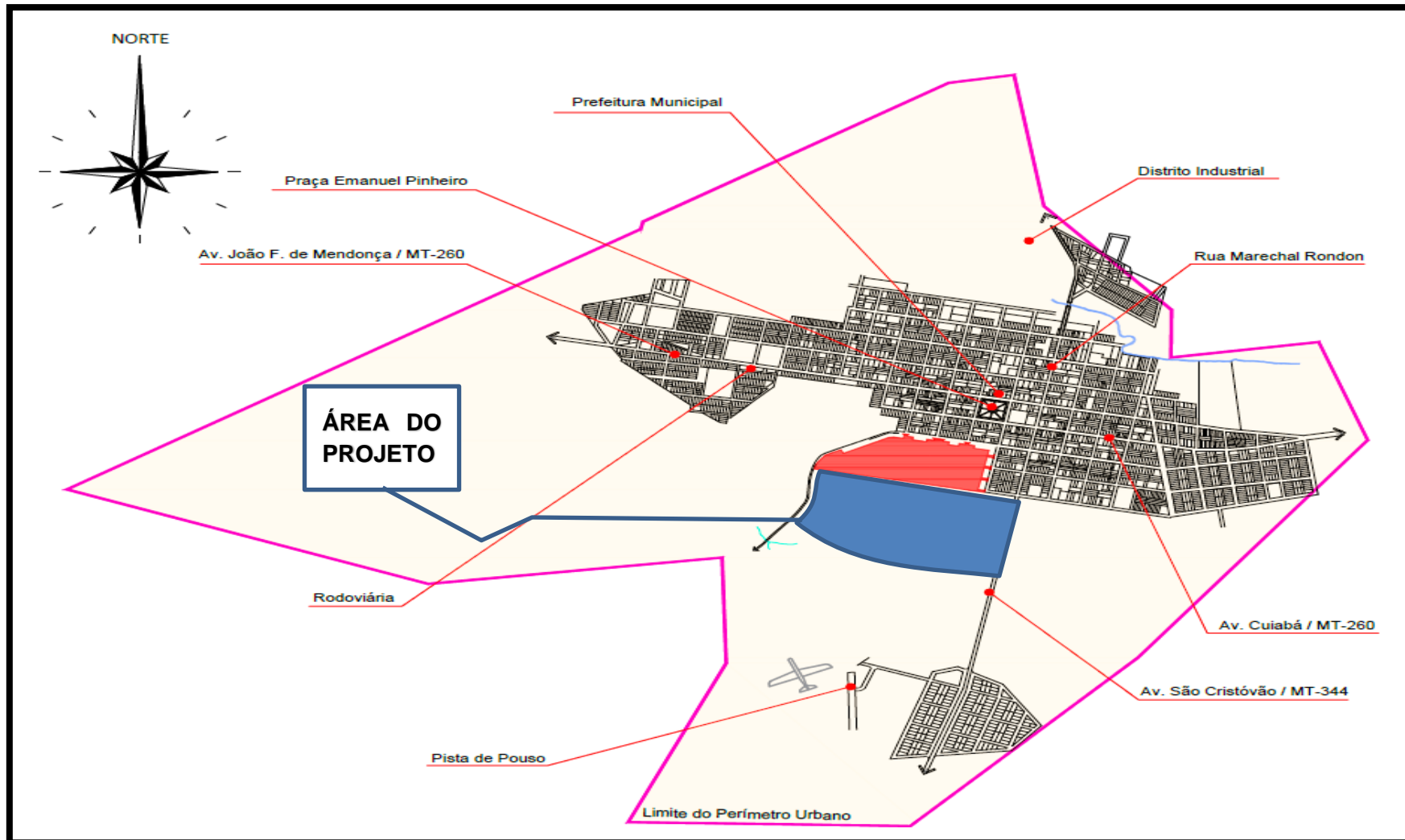
A partir disso, o projeto foi desenvolvido baseado na Lei Municipal N°389/2015 de Uso e Ocupação de Solo de Cuiabá, de forma a não gerar impacto sobre o meio ambiente e optou-se pela caracterização do terreno em como pertencente a uma Zona Urbana de Uso Múltiplo – ZUM por se tratar de uma zona com vários usos e atividades, (Tabela 2). Assim foram determinados índices básicos para um trabalho desenvolvido a partir desses valores.

Tabela 02: Índices Urbanísticos de Cuiabá

ÍNDICES URBANÍSTICOS								
Zonas Urbanas	Coefficiente de Ocupação (CO)	Cobertura vegetal paisagística (CVP)	Cobertura Vegetal Arbórea (CVA)	Coefficiente de Permeabilidade (CP) [1]	Potencial Construtivo (PC)	Limite de Adensamento (LA)	Potencial Construtivo Excedente (PCE)	Gabarito de Altura
ZUM	0,50	0,20	0,05	0,25	1,00	3,00	2,00	-

Fonte: Lei Municipal N°389/2015

Figura 34: Município e seus pontos principais



Fonte: Google

5.1.2. Levantamento Fotográfico

Em visita ao local do terreno foi observado que o mesmo possui apenas capim e pouca vegetação baixa no local, não contendo nenhum tipo de fechamento como muro apenas cercas e atualmente é uma área destinada para uso da pecuária. Á seguir são imagens atuais do terreno (figura 35 a 40).

Figura 35: Terreno Av. São Cristóvão



Fonte: Google Maps.

Figura 36: Terreno Av. São Cristóvão



Fonte: Imagem Autoral.

Figura 37: Terreno Av. São Cristóvão



Fonte: Imagem Autoral

Figura 38: Terreno Av. São Cristóvão



Fonte: Imagem Autoral

Figura 39: Terreno – Av. Castelo Branco



Fonte: Imagem Autoral

Figura 40: Terreno – Av. Castelo Branco



Fonte: Imagem Autoral

5.1.3. Características do terreno

Na área do terreno onde será implantado o projeto foram identificadas várias características, como: infraestrutura, pós a rua na frente do terreno está asfaltada mais em péssimas qualidades, já na parte dos fundos não possui asfalto e também não possui rede de esgoto. Apenas na parte da frente possui iluminação básica em toda a avenida. De uma forma geral, por ser um município de pequeno porte, não possui uma infraestrutura adequada e perante ao terreno apenas na parte da frente contém uma estrutura básica de uso público.

5.1.4. Levantamento Planialtimétrico

O levantamento planialtimétrico é de grande importância para o desenvolvimento de um projeto arquitetônico, visto que a partir dele verificamos, todas as medidas e informações necessárias sobre o lote, (Figura 41).

O terreno possui área equivalente a 361.251,50 m², situado na frente da A.V São Cristóvão, com 401.78 metros e com a lateral ligando ao fundo 876 metros, já na A.V Castelo Branco, com aproximadamente 277 metros e ligando a frente do lote com 896 metros. Em relação a topografia do local contem variantes grandes onde a parte mais elevada com nível 348 no sentido norte da A.V São Cristóvão, até atingir o menor nível de 311 delimitando no sentido sul da A.V Castelo Branco. O vento predominante e a orientação solar se encontram no sentido noroeste.

A implantação prevista para a edificação será instalada em área mais alta do terreno, onde estarão localizados: entrada e os equipamentos sociais de chegada, com isso será necessário criar platôs e taludes para conseguir acessar aos níveis inferiores e apropriar as edificações ao nível a fim de que todo público consiga andar sem dificuldades, respeitando as normas de acessibilidade.

Para a implantação do hotel será criado um platô com nível elevado perante ao parque situado ao noroeste, e sobre o parque se estendera numa área que contem pouco desnível e consequentemente deixara a topografia natural até o fim do terreno.

Figura 41: topografia



Fonte: Autoral





Ao descrever a situação atual do terreno, observa-se que possui uma vasta área toda completa por vegetação baixa e com algumas árvores dispersas perante todo o perímetro e que atualmente é utilizada como área de uso a pecuária

5.1.5. MICROCLIMA




O clima da cidade de Dom Aquino - MT, apresenta um clima tropical úmido, localizada na região oeste do país brasileiro, situando em uma das regiões mais quentes do Brasil, apresenta uma temperatura mensal de aproximadamente 27°C, nos meses entre outubro e março, as temperaturas médias mensais se dão nos meses de junho e julho, com aproximadamente 22°C, já as frentes frias que passam sobre a região têm em média 10°C.

Através da visita feita in loco foi observado que o terreno possui pouca vegetação de grande porte, como árvores e tem sua área inteira composta de vegetações rasteiras. O estado de Mato Grosso é composto por três principais tipos de vegetação como: Cerrado, o Pantanal e a Mata Amazônica. A vegetação escolhida para ser implantada será a vegetação típica do cerrado, como Ipê rosa, roxo, amarelo e branco e arvores frutíferas implantadas ao entorno dos blocos. Além de espécies do cerrado há também vegetações com copas cheias para dar sombra as áreas de vivências e para circular todo o perímetro da área estabelecida para o projeto. (tabela 03)

Tabela 3 – Especificações das Arvores frutíferas e vegetação implantadas no projeto

Figura Ilustrativa	Nome científico	Nome popular	Categoria	Clima	Altura	Período floração	Cor	Origem
	Licinia tomentosa	Oiti	Árvores de grande porte	<u>Equatorial, Oceânico, Tropical</u>	6 a 9 metros de altura	Julho a agosto	Verde	América do Sul - Brasil
	Handroanthus heptaphyllus	Ipê Rosa	Árvores de grande porte	Matas ciliares no cerrado, e em áreas perto de rios.	Pode chegar aos 30 m	Setembro e outubro	Rosa	América do Sul
	Handroanthus impetiginosus	Ipê Roxo	Árvores de grande porte	Matas ciliares no cerrado, e em áreas perto de rios.	Pode chegar aos 30 m	Setembro e outubro	Roxo	América do Sul
	Ixora coccinea	Ixora	Pequeno Porte	<u>Equatorial, Oceânico, Subtropical, Tropical</u>	0,90 a 1,20 metros de altura	Setembro a dezembro	Vermelho e verde	<u>Indonésia, Malásia</u>

	Handroanthus serratifolius	Ipê Amarelo	Árvores de grande porte	Matas ciliares no cerrado, e em áreas perto de rios.	Pode chegar aos 30 m	Setembro e outubro	Amarelo	América do Sul
	Handroanthus albus	Ipê Branco	Árvores de grande porte	Matas ciliares no cerrado, e em áreas perto de rios.	Pode chegar aos 30 m	Setembro e outubro	Branco	América do Sul
	Malpighia glabra	Aceroleira	Médio porte	Equatorial, Mediterrâneo, Oceânico, Semi-árido, Subtropical, Tropical	2,4 a 3,20 metros de altura	Novembro a abril	Verde, vermelho, amarelo e laranja	Brasil, México, Peru entre outros
	Anacardium occidentale	Cajueiro	Grande Porte	Equatorial, Semi-árido, Subtropical, Tropical	3,7 a 4,7 metros de altura	Julho a Dezembro	Verde, amarelo, vermelho e laranja	Brasil
	Psidium guajava	Goiabeira, pé de goiaba	Médio porte	Tropical	4 a 8 metros de altura	Setembro a novembro	Verde, Amarelo	Brasil

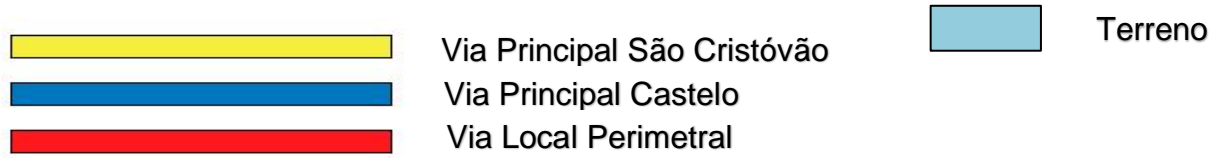
	Citrus limon Osbeck	Limoeiro	Médio porte	Equatorial, Mediterrâneo, Subtropical Tropical	3 a 3,6 metros de altura	Setembro a outubro	Verde e amarelo	Ásia
	Citrus sinensis	Laranjeira	Médio porte	Tropical, Equatorial	6 a 9 metros de altura	Setembro a outubro	Verde, amarelo e laranja	Ásia
	Myrciaria cauliflora	Jaboticabeira	Médio porte	Continental, Mediterrâneo, Oceânico, Subtropical Temperado, Tropical	6 a 9 metros de altura	Agosto a Setembro	Verde, preto e roxo	Ásia

5.1.7. ENTORNO

O terreno está localizado no Bairro Planaltina na cidade de Dom Aquino – MT e possui aproximadamente 361.251,50 m² de área, apresentando dois acessos, sendo o principal e o outros secundários, pela A.V São Cristóvão e na A.V Castelo Branco.

De acordo com a Lei Municipal N°164 de 16 de novembro de 1977, Códigos de Obras, estão definidos apenas a denominação do perímetro urbano, afastamentos frontais e laterais a serem seguidos. Com isso, esta Lei que o terreno está inserido dentro do perímetro urbano e que os afastamentos a serem seguidos são. Perante a A.V São Cristóvão respeitar 3 metros de recuo desde o meio fio e igualmente em relação a A.V Castelo Branco, ambas são avenida principais e tem uma pequena divisa com uma outra A.V Perimetral. (Figura 42)

Figura 42: Entorno e Vias



Fonte: Autoral

5.2 ASPECTOS FUNCIONAIS

Para a elaboração do projeto arquitetônico, observou-se que o município tem um grande potencial turístico para a região, pois é rica em recursos naturais e possui atrações naturais, como por exemplo: água potável e quente, fora isso, ainda está próxima a três grandes municípios.

Assim iniciou-se este trabalho com um estudo voltado para um empreendimento que pudesse atender a todo tipo de público e de diferentes faixas etárias e necessidades, proporcionando espaços de lazer e diversões a base de água e também espaços de conscientização ambiental e por fim espaços de descanso. (Figura 43 e 44)

Figura 43: Legenda

1	UNIDADES HABITACIONAIS	9	ESPAÇO DE USO GERAL	17	PISCINA INFANTIL	25	TRILHA
2	LOBBY/RECEPÇÃO/ADMINISTRAÇÃO/ ENTRADA	10	PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	18	PISCINA EXCLUSIVA DO RESORT	26	LOJAS
3	SALÃO DE FESTA	11	SPA	19	PISCINA	27	TIROLESA
4	SALÃO DE REUNIÃO	12	BRINQUEDOTECA	20	BANGOLÓ	28	FAZENDINHA
5	RESTAURANTE 1	13	BANHEIRO	21	DEPOSITO DE LIXO	29	BRINQUEDO MAIS RADICAL
6	RESTAURANTE 2	14	QUADRA DE TENIS	22	ESTACIONAMENTOS	30	BRINQUEDOS AQUATICOS
7	RESTAURANTE 3	15	CAMPO DE FUTEBOL	23	GUARITA	31	PISCINA DE ONDA
8	BAR	16	SETOR DE SERVIÇOS	24	QUADRA DE VOLEI	32	ÁREA DE MERGULHO

Fonte: Autoral



Entrada e saída

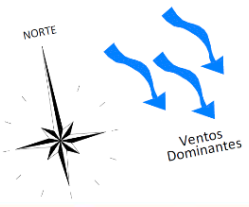


Figura 44: Implantação



Fonte: Autoral

5.3 ASPECTOS SOCIOLÓGICOS

Este projeto arquitetônico tem como proposta um parque aquático e um hotel. Diante disso, a temática explorada neste empreendimento está atribuída aos interesses sociais e também ambientais. Foi proposto para o projeto que o local possua em sua estrutura um tipo de cerca florestal perante todo o perímetro do parque, composta de várias árvores nativas e frutíferas e se estende perante todo o parque, com árvores posicionadas em locais estratégicos para servir como sombra para os usuários e finaliza no fundo do complexo com uma pequena reserva.

Pensando no bem estar e na educação das pessoas e na conscientização ambiental, todo o parque será composto por muita área verde, gerando assim aos hóspedes grande interação com a natureza, onde vários ambientes, piscinas e brinquedos aquáticos estão todos integrados e conectados ao meio ambiental de alguma maneira.

Também estão contempladas nesta proposta de projeto mais duas opções de lazer: a fazendinha e a trilha ecológica.

A trilha ecológica está situada na parte dos fundos do parque e tem em sua estrutura uma região reflorestada destinada para receber, árvores típicas e frutíferas espalhadas pelo espaço da APP. A trilha é pequena com aproximadamente 1,2 km, e está numa área de 32.071 m² mais de suma importância. Nela contém uma infraestrutura que permiti ao seus usuários de variáveis idades, a interação com o ecossistema e ainda permiti que as pessoas possam refletir perante a importância da conservação ambiental, pôs nesse caminho encontraram vários tipos de arvores e até alguns animais no seu habitat natural e assim entenderá a importância que essas áreas tem para o equilíbrio do meio ambiente e ainda fortalecerá na conscientização das pessoas, para que elas entendem o mau que o desmatamento e a poluição fazem para a natureza.

A fazendinha é uma estrutura que atualmente é de grande importância perante a nossa realidade, pós com o passar dos anos e o crescimento do meio urbano, fez com que as pessoas não tivessem mais contato direto ao meio ambiente e com O reino animal. Desta maneira, a fazendinha tem como intenção principal disponibilizar aos usuários do parque um conhecimento e contato direto sobre os bichos. (45 e 46).

Figura 45: Exemplo de fazendinha



Fonte: <https://toriba.com.br/toriba-kids.html>.

Figura 46: Exemplo de fazendinha



Fonte: <https://toriba.com.br/toriba-kids.html>.

A fazendinha tem como proposta de ser um local que tem o papel de proporcionar o contato dos visitantes com o reino animal, criando um habitat com vários bichos selvagens e domésticos como cavalos, vacas, ovelha, pato, ganso, galinha, cachorro e gato, além de incluir na estrutura do local várias atividades para esta interação das pessoas com os animais, como por exemplo: alimentar os animais, tirar leite da vaca, fazer a limpeza das casas dos bichos, entre outras.

Para o desenvolvimento destas atividades os usuários estarão acompanhados por uma equipe de especialistas para ajudá-los e guiá-los. Desta forma, a fazendinha ajuda à mostra a importância da preservação ambiental e animais para todos e além de fazer com que as pessoas possam conhecer melhor alguns animais que elas não têm contato.

Sobre as técnicas projetuais sustentáveis para o parque inseridas neste projeto, foram propostas: captação da energia solar através de placas fotovoltaicas, telhas termoacústicas, palha como cobertura, brises e o reaproveitamento de águas da chuva.

A placa solar é um sistema utilizado normalmente para a produção de água quente através do painel solar, no qual sua fonte é através da energia solar e sem a utilização da energia elétrica. É de suma importância a adoção de métodos que reduzam o gasto de energia elétrica, no qual preserva de modo o meio ambiente através de métodos sustentáveis, diminuindo os gastos. Através da superfície do painel solar a luz é transformada em calor aproveitável e a água quente fica em um depósito acumulado.

A telha termoacústica é uma opção eficiente para o isolamento térmico de uma edificação. O material tem a capacidade de controlar a entrada e saída de calor no ambiente, no qual as telhas termo acústicas promovem isso, normalmente conhecida como telha sanduiche, no qual as mesmas tendem a isolar os ruídos e calor para dentro do ambiente

A palha como cobertura, já se enquadra como sustentável por ser um material reutilizado da natureza, ela pode ser retirada de palmeiras no meio ambiente e depois a palmeira crescerá novamente sua folha e sendo assim tornando um ciclo renovável, onde teria apenas que esperar o seu desenvolvimento para colher de novo, sem prejudicar a árvore.

E por fim, os brises utilizados no projeto servem como uma barreira a incidência da radiação solar que atinge as fachadas e, conseqüentemente, o ambiente interno amenizando o calor recebido. Com relação a outros dispositivos de proteção solar, o mesmo oferece melhor controle dos ganhos térmicos recebidos, permitindo a iluminação natural e a ventilação, um elemento de uso externo da edificação. Os brises podem ser fabricados em madeira, vidro, painéis prismáticos, aço, policarbonato, concreto, painéis fotovoltaicos, tela e outros, podendo ser moveis ou fixos. O uso de brises garante um impacto significativo em quesitos de eficiência energética e desempenho térmico e luminoso. Levando em conta as altas temperaturas de Dom Aquino - MT será de suma importância o uso de brises na edificação.

6. PROPOSTA PROJETUAL

A proposta deste trabalho é o desenvolvimento de um projeto arquitetônico de um Parque Aquático Hotel, apresentando em sua estrutura um grande complexo com diversas atrações para diferentes públicos e focado em diversões aquáticas. O Parque Aquático com vários tipos de piscinas e maneiras para que as pessoas possam se divertir e descansar, tendo também ao seu favor, uma temática dentro de todo o empreendimento atribuindo a natureza e seus aspectos para todo o local, e por fim ainda tem um Resort para acomodar as pessoas e desta forma poder usufruir de todas as atrações que o lugar possui.

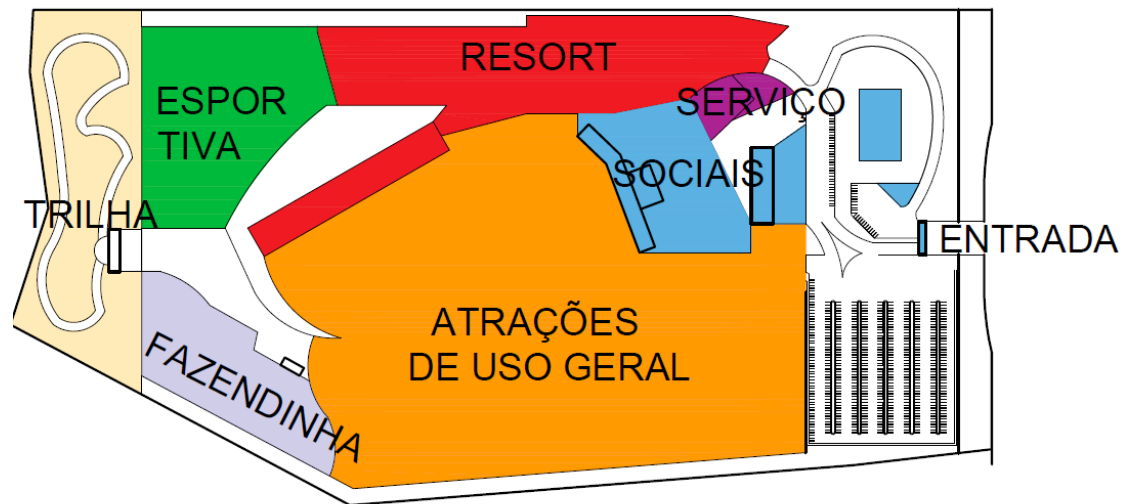
6.1. CARACTERIZAÇÃO DA POPULAÇÃO ALVO

O público alvo para este empreendimento será composto por diferentes faixas etárias. Por se tratar de um parque aquático, onde geralmente suas atrações aquáticas são para o público mais jovem que buscam diversas atividades radicais. Foi pensado para o parque o atendimento a este público e também a diversos outros públicos, desta forma foram desenvolvidos lugares estratégicos dentro de toda a implantação voltados mais para a diversão familiar, desta maneira criando locais mais calmos direcionados para

serem espaços de descansos e atrações que fossem voltadas para família e alguns criados especificamente para as crianças. Com isso, chamando atenção de público de diversas idades e várias necessidades podendo passar o dia usufruindo das atrações do parque, ou até utilizando as que são específicas para os clientes do resort, dando um ar de tranquilidade e exclusividade para os fregueses.

O empreendimento contém um programa de necessidades com muitos setores, para contemplar todas as necessidades do local e também foi estabelecido de acordo com a prioridade do cliente. Desta maneira, centro setorizado dentro da implantação, como ambientes que são de uso geral e locais que são específicos para os clientes do resort. (Figura 47)

Figura 47: Exemplo de fazendinha



Fonte: Autoral.

6.2. PROGRAMA DE NECESSIDADES

O programa de necessidades foi dividido em 2 categorias, perante todo o empreendimento entre Resort e Parque e depois dividido em setores de acordo com cada ambiente. Segue abaixo (na tabela 04 e 05) a relação dos setores e seus ambientes;

RESORT

Tabela 04: Programa de necessidades Resort

SETOR	AMBIENTES	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR PUBLICO E SOCIAL	Lobby	100m ²	1	100m ²
	Área de estar	30m ²	1	30m ²
	Área para leitura, e internet	40m ²	1	40m ²
	Área de tv	30m ²	1	30m ²
	Área de exposição	100m ²	1	100m ²
	Área comercial	100m ²	1	100m ²
	Balcão de atendimento	12m ²	1	12m ²
	Sanitário tipo família	20m ²	1	20m ²
	Sanitário feminino com PNE	30m ²	8	240m ²
	Sanitários masculino com PNE	30m ²	8	240m ²
	bar	20m ²	1	20m ²
	Parada Rápida	30m ²	1	100m ²
	Portaria de serviço	10m ²	1	10m ²

SETOR	AMBIENTES	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR LAZER	Restaurante	300m ²	1	300m ²
	Bar da piscina	30m ²	1	30m ²
	Área de jogos	500m ²	1	500m ²
	Playground ar livre	80m ²	1	80m ²
	Piscina Principal	1700m ²	1	1700m ²
	Piscina secundária	1500m ²	1	1500m ²
	Piscina dos bangalôs	40m ²	10	400m ²

SETOR	AMBIENTES	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR DE HOSPEDAGEM	Apartamento single	30m ²	25	750m ²
	Apartamento doublé	30m ²	25	750m ²
	Apartamento triplo	30m ²	30	900m ²
	Bangalôs I	80m ²	10	800m ²
SETOR	ambientes	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR SERVIÇO	Almoxarifado de material de limpeza	50m ²	3	150m ²
	Almoxarifado de produtos higiene pessoal	50m ²	3	150m ²
	Deposito cama e colchoes	100m ²	2	200m ²
	Lavanderia e Governança	50m ²	3	150m ²
	Sala do gerente	12m ²	1	12m ²
	Sanitário feminino	10m ²	1	10m ²
	Sanitário masculino	10m ²	1	10m ²
	TOTAL			

PARQUE AQUÁTICO

Tabela 05: Programa de necessidades Parque Aquático

SETOR	AMBIENTES	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR PUBLICO E SOCIAL	Lobby	100m ²	1	100m ²
	Área de estar	30m ²	1	30m ²
	Área para leitura, e internet	40m ²	1	40m ²
	Área de tv	30m ²	1	30m ²
	Área de exposição	100m ²	1	100m ²
	Área comercial	100m ²	1	100m ²
	Balcão de atendimento	12m ²	1	12m ²
	Sanitário tipo família	20m ²	1	20m ²
	Sanitário feminino com PNE	20m ²	1	20m ²
	Sanitários masculino com PNE	20m ²	1	20m ²
	bar	20m ²	1	20m ²
	Recepção	100m ²	1	100m ²
	Portaria de serviço	10m ²	1	10m ²
SETOR	ambientes	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR DE EVENTOS	Espaço para eventos com auditório	800m ²	1	800m ²
	Espaço para eventos de pequeno porte	200m ²	1	200m ²
	Feira com 6 serviços para os clientes	500m ²	1	500m ²
	Palco Externo	200m ²	1	200m ²
	Lago com show de água	2500m ²	1	2500m ²
SETOR	ambientes	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL

SETOR EQUIPAMENTOS E LAZER	Espaço kids	100m ²	1	100m ²
	Playground ar livre	200m ²	1	200m ²
	Piscinas infantil	6300m ²	1	6300m ²
	Piscinas usos diversificado	5600m ²	1	5600m ²
	Piscina de onda	16200m ²	1	16200m ²
	Rio lento	5300m ²	1	5300m ²
	Piscina de uso geral	2300m ²	1	2300m ²
	Piscina de uso geral menor	1700m ²	1	1700m ²
	Piscina do tobogã radical	300m ²	1	300m ²
	Lago de mergulho	3800m ²	1	3800m ²
	Salão de jogo	100m ²	1	100m ²
	Quadra e Campo	4000m ²	1	4000m ²
	Quadra de tênis	500m ²	1	50m ²
	Salas de internet e Leitura	20m ²	1	20m ²
	SPA	20m ²	1	20m ²
Fazendinha	5000m ²	1	5000m ²	
Trilha	5000m ²	1	5000m ²	
SETOR	ambientes	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR ADMINISTRATIVO	Recepção	20m ²	1	20m ²
	Sala gerente geral	12m ²	1	12m ²
	Sala do gerente de marketing	12m ²	1	12m ²
	Sala do gerente	12m ²	1	12m ²
	Secretaria geral	20m ²	1	20m ²
	Contabilidade	12m ²	1	12m ²
	Recursos humanos	12m ²	1	12m ²
	Sala de reunião	30m ²	1	30m ²
	Sanitário feminino	10m ²	1	10m ²
	Sanitário masculino	10m ²	1	10m ²
	sanitário PNE masculino	5m ²	1	5m ²

	sanitário PNE feminino	5m ²	1	5m ²
	Sala central de segurança e almoxarifado	20m ²	1	20m ²
	Sala de engenharia e manutenção	20m ²	1	20m ²

SETOR	AMBIENTES	ÁREA UNIT	QUANTIDADE	ÁREA TOTAL
SETOR DE ALIMENTAÇÃO	Restaurantes	500m ²	4	2000m ²
	Bar	80m ²	8	640m ²

SETOR SERVIÇO			
Acesso e instalações de funcionários			
Portaria de serviço	10m ²	2	20m ²
Posto de entrega uniformes	8m ²	1	8m ²
Vestiários e sanitários femininos	60m ²	1	60m ²
Vestiários e sanitário masculinos	40m ²	1	40m ²
Refeitório dos funcionários	50m ²	1	50m ²
Área de descanso	25m ²	1	25m ²

Área de recebimento e triagem			
Área de estacionamento	3500m ²	1	3500m ²
Espaço para carga e descarga	80m ²	1	80m ²
Doca	150m ²	1	150m ²
Posto de controle e recebimento	40m ²	1	40m ²
Compartimentos para lixo seco e lixo úmido	60m ²	1	60m ²
Armazenamento de alimentos e bebidas			
Depósito de alimentos	100m ²	2	200m ²
Depósito de bebidas	80m ²	2	160m ²
Câmaras frigoríferas	100m ²	2	200m ²
Preparo de alimento			
Cozinha principal	150m ²	1	150m ²
Despensa uso diário	25m ²	1	25m ²
Preparo de saladas e verduras	18,30m ²	1	18,30m ²
Preparo de carnes	29,53m ²	1	29,53m ²
Preparo de peixes	29,53m ²	1	29,53m ²
Padaria e confeitaria	20,55m ²	1	20,55m ²
Higienização/Lavagem	20m ²	1	20m ²
Lavagem de panela	18,30m ²	1	18,30m ²
Lavanderia e Governança			
Almoxarifado de material de limpeza	50m ²	3	150m ²
Almoxarifado de produtos higiene pessoal	50m ²	3	150m ²
Deposito cama e colçoes	100m ²	2	200m ²
Lavanderia e Governança	30m ²	4	120m ²
Sala Governança	15m ²	1	15m ²

TOTAL

89.171M²

SOMATORIA DA ÁREA TOTAL

CLASSIFICAÇÃO	TOTAL
RESORT	8.844 m ²
PARQUE AQUATICO	89.171 m ²
ÁREA TOTAL DO EMPREENDIMENTO	98.015 m
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA EDIFICADA	30.448 m ²

Cálculos Índices Urbanísticos:

- **Terreno:** 361.251,50 mil m²
- **Taxa de permeabilidade:** 361.251,50 m² x 25% = 90.312,87 m²

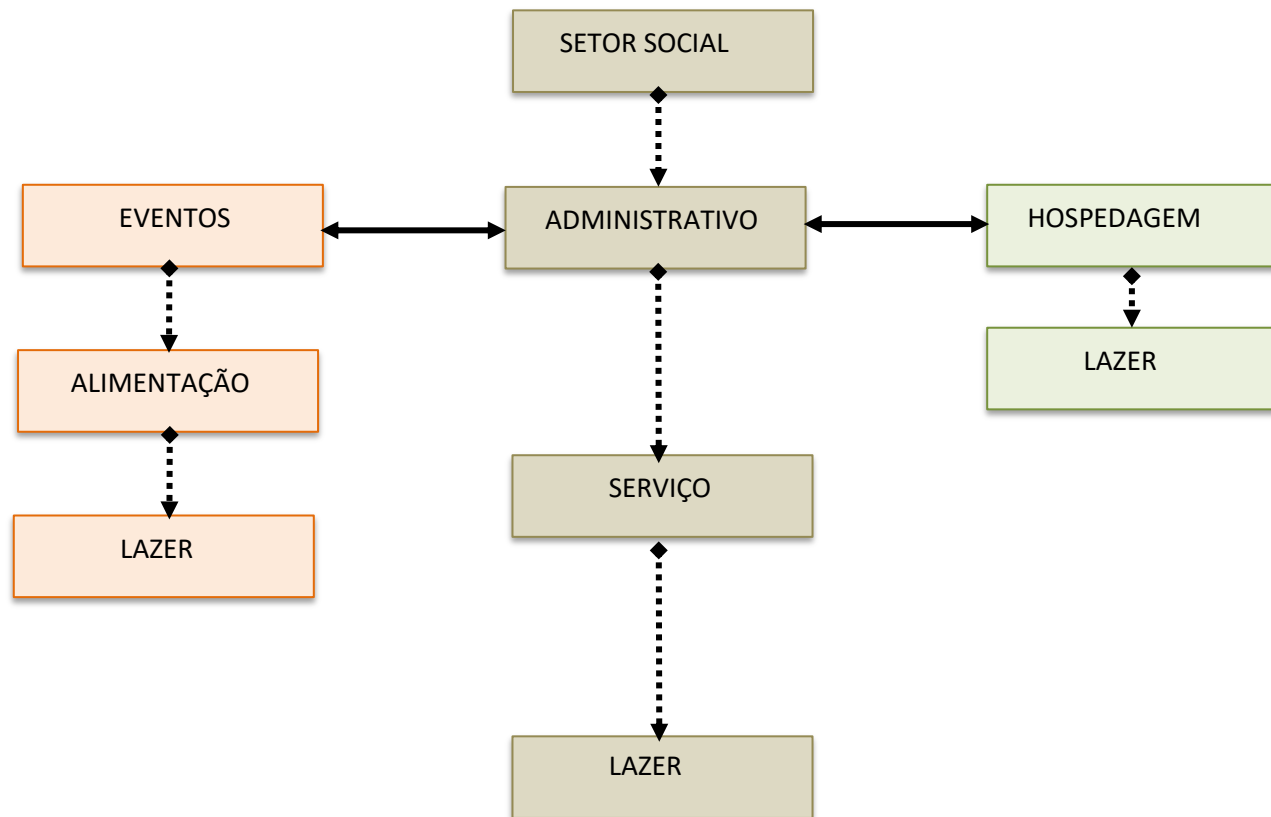
Vias e Recuo

- **1º Via Local:** Recuo de 3 metros.
- **2º Via Local:** Recuo de 3 metros.
- **3º Via Local:** Recuo de 3 metros.

6.3. ORGANOGRAMA/FLUXOGRAMA

Com o desenvolvimento do programa de necessidade e o pré-dimensionamento estabelecido é possível ilustrar – se os fluxos e organização dos setores através do fluxograma e organograma. De acordo com a (Figura 48).

Figura 48: Fluxograma



Fonte: autoral

6.4. SETORIZAÇÃO

A planta de setorização, (figura 49), é destinada a mostrar os setores implantados no terreno. Na Avenida São Cristóvão foi implantado o acesso principal dos usuários, podendo ser entrada de pedestres ou entrada de veículos. As edificações foram locadas em pontos estratégicos, valorizando as curvas de níveis do terreno e facilitando o acesso. O projeto possui 47 blocos, sendo locados de acordo com a sua função. A área permeável do terreno foi aproveitada ao máximo, com adoção de árvores frutíferas e de sombreamento por questão do conforto térmico.

Figura 49: Setorização



Fonte: autoral

6.5. ÍNDICES URBANÍSTICOS

Mediante aos índices básicos a serem usados neste projeto e tendo em vista o quadro de pré-dimensionamento dos espaços em questão, chegou-se ao seguinte quadro de índices urbanísticos do “Parque Aquático Hotel” em consideração ao terreno escolhido. (tabela 06)

Tabela 06: Quadro de Áreas

QUADRO DE ÁREAS		
TERRENO		359.277,19m ²
ÁREA CONSTRUIDA COMPUTAVEL		30.448,00m ²
ÁREA CONSTRUIDA NAO COMPUTAVEL PISCINA		41.190,00m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA		71.638,00m ²
ÁREA PERMEAVEL GRAMA	20,84%	74.901,00m ²
ÁREA PERMEAVEL FLORESTA	17,12%	61.536,00m ²
ÁREA PERMEAVEL LAGOS	1,92%	6.929,00m ²
ÁREA PERMEAVEL TOTAL	39,88%	143.366,00m ²
VAGAS NECESSARIAS		540 VAGAS
TAXA DE OCUPAÇÃO		8,47 %
CORFICIENTE DE APROVEITAMENTO		8,47 %

Fonte: Autoral

6.6. ENSAIOS TÉCNICOS

Pensando nas funções que este espaço precisa para suprir as necessidades dos clientes, foi necessário criar um ambiente que proporcione descontração e relaxamento aos hóspedes e que seja um local que tenha tecnologias sustentáveis e atividades de conscientização ambiental. Assim o Parque Aquático Hotel foi dividido em setores, sendo eles: setor de entrada, setor social, setor de serviço, setor do resort, setor das atrações de uso geral, setor da fazendinha, setor da trilha e por último o setor esportivo

Diante disso começou o processo de criação por meio de um croqui e assim a ideia foi se transformando em forma, conforme figura 50.

Figura 50: Estudo de Implantação



Fonte: Autoral

6.7. ATRAÇÕES AQUÁTICAS

Para este empreendimento foi proposta um grande infra estrutura, composta por acomodações, atrações destinadas ao lazer, com brinquedos aquáticos que serão classificados pelas idades dos usuários, sendo uns mais radicais, outros para família e por fim os destinados as crianças. O local possuirá 9 tipos de atrações diferentes, sendo elas. (50 á 59)

Figura 50: Piscina de Onda



Fonte:

<https://thermasvip.com.br/site/wp->

- **Piscina de Onda** - Essa atração está entre as destinadas para a família, onde apenas as crianças não podem usar e se trata de ser uma simples piscina com um formato de onda e a água vem contra a pessoas, forçando o seu equilíbrio sobre a prancha.

Figura 51: Tobogã que desce com tapete



Fonte:

<https://www.vaipradisney.com/blog/blizzard->

- **Tobogã de corrida com tapete** - Essa atração está entre as destinadas para a família, que seria uma larga estrutura separada por usuário que todos descem em cima de um tapete, ao mesmo tempo até chegar no final do toboágua.

Figura 52: Tobogã que desce com tapete



- **Toboágua tipo skate** - Essa atração está entre as destinadas para o lazer radical. Onde se trata de ser uma estrutura em formato de U inspirado nas pistas de skate, e assim os usuários descem numa boia e ficam indo de um lado pra outro até perder o impulso.

Fonte:

<http://sitenovopoty.tempsite.ws/2017/06/28/poty>

Figura 53: Conjunto de brinquedos



- **Conjunto de atrações Aquáticas**- Essa atração está entre as destinadas para as crianças e é formado por um conjunto de várias atrações como tobogã, escadas, passagens elevadas e por fim um grande balde que jorra água em quem estiver em baixo.

Fonte: <https://robertajungmann.com.br>

Figura 54: Tobogã



- **Tobogã** - Essa atração está entre as destinadas para a família, são os toboáguas convencionas, que as pessoas dessem até chegar em uma piscina

Fonte: <https://casteloparkaquatico.com.br/atracoes/>

Figura 55: Show de água



- **Show de água** - Essa atração está destinada para todo público observar próximo da entrada do empreendimento

Fonte:

<http://sitenovopoty.tempsite.ws/2017/06/28/poty>

Figura 56: Lago de Mergulho



- **Lago de Mergulho** - Essa atração está entre as destinadas para a família, sendo uma atração que as pessoas mergulham na lagoa e assim tem um contato com a vida marinha.

Fonte:

<https://nascenteazul.com.br/mergulho-com-cilindro-em-bonito-ms.php>

Figura 57: Tirolesa



- **Tirolesa** - Essa atração está entre as destinadas para o público mais radical, onde parte de uma área mais alta e de lá as pessoas se penduram numa corda e passam por cima de todo o parque.

Fonte: <https://www.apuamarafting.com.br/tirolesa-informacoes-e-onde-praticar/>

Figura 58: Barco pirata



- **Barco pirata** - Essa atração está entre as destinadas para as crianças e está dentro de uma piscina, o no barco pode ser acessado por uma escada e de dentro dele sai alguns toboáguas até a piscina

Fonte:
<https://www.publicdomainpictures.net/pictures/2>

Figura 59: Toboágua Insano



Fonte:

<https://br.pinterest.com/pin/5991195566670389>

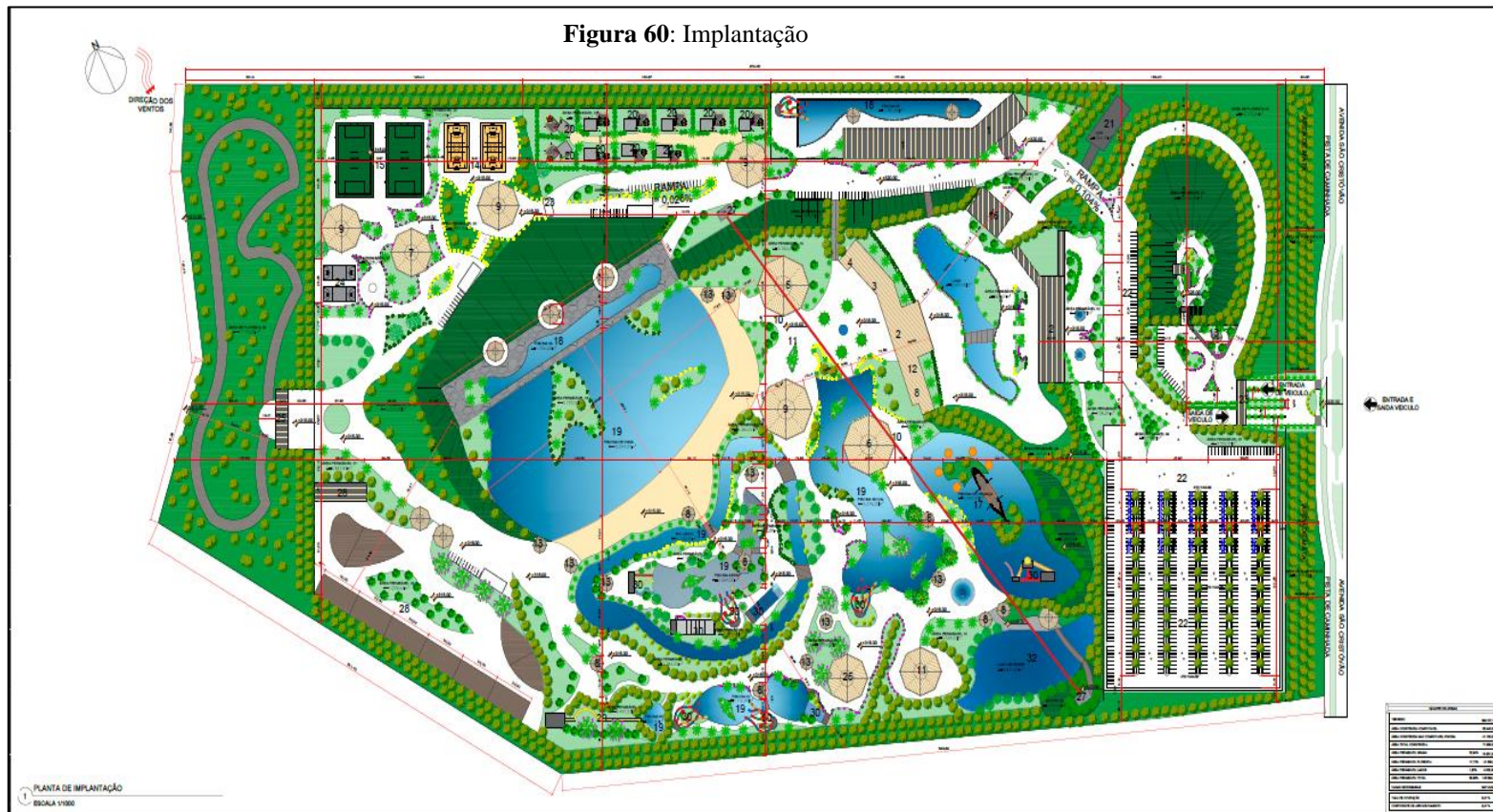
- **Toboágua Insano-** Essa atração está entre as destinadas ao lazer radical, que se trata de ser a atração mais alta e com descida mais rápida, se tornando o brinquedo que traz ao seu usuário uma alta adrenalina e medo

Desta forma foi projetado o empreendimento, sendo inicialmente separado pelos seus setores e posteriormente pelas ideias projetuais e por fim as vastas diversidades de atrações destinadas para o público de várias idades e necessidades, onde poderão ser escolhidos para finalidade de sossego ou lazer, esportivo, familiar ou até para a prática de esportes radicais.

7. ENSAIOS GRÁFICOS

As informações de projeto estão apresentadas através do uso de imagens como: A implantação, planta baixa dos blocos, fachadas, cortes e vistas de cada edificação.

A implantação foi pensada de maneira que possa favorecer o empreendimento e foi setorizado para que possa dar aos usuários uma melhor estadia, favorecendo na circulação e visibilidade do local. figura 60.

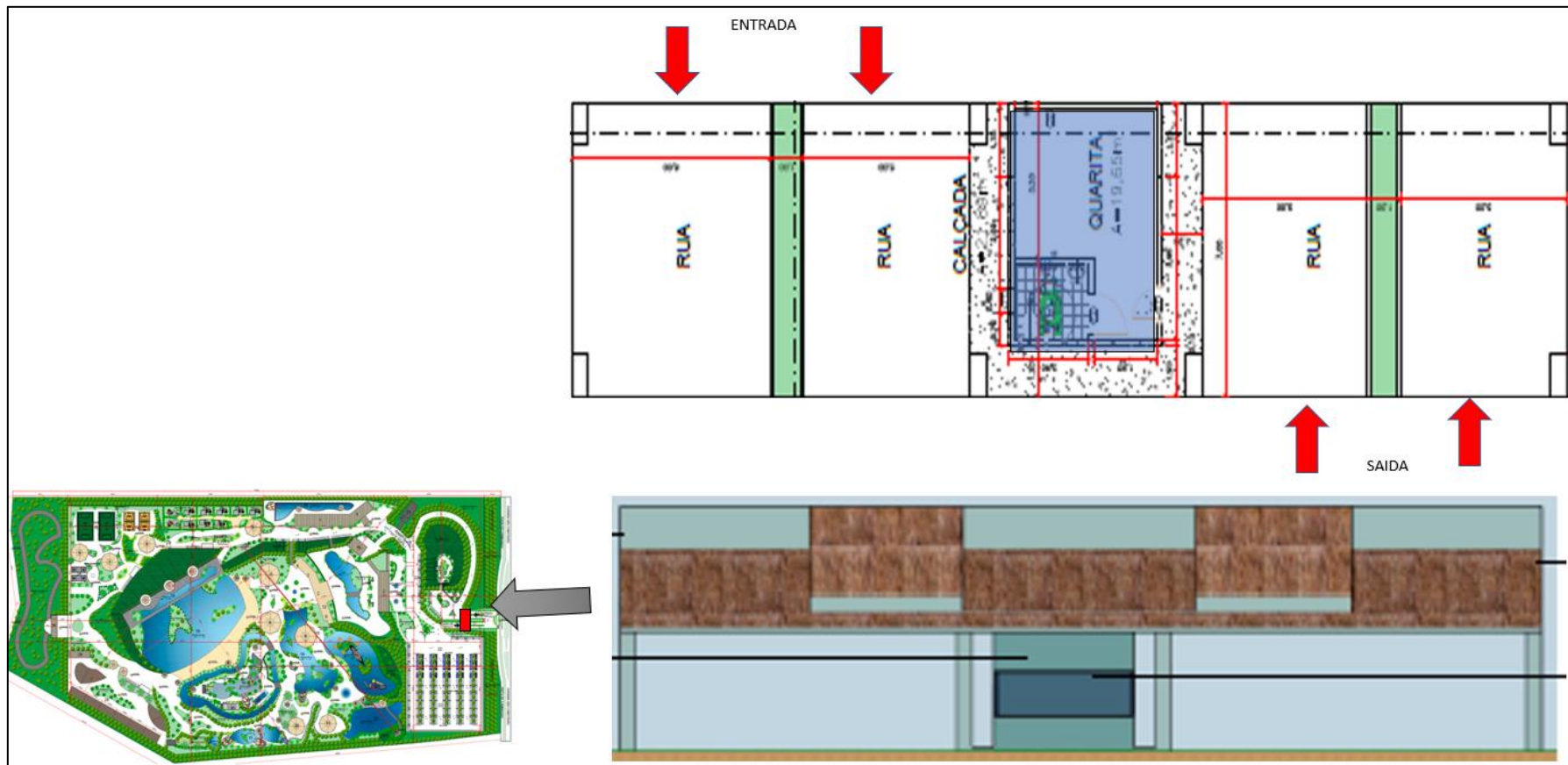


Fonte: autoral

- **GUARITA**

(Figura 61) Aqui temos a guarita que contém um espaço para os trabalhadores, administrar a entrada e saída dos clientes e tem como característica a temática do parque, com uma cor viva e cobertura de palha.

Figura 61: Guarita

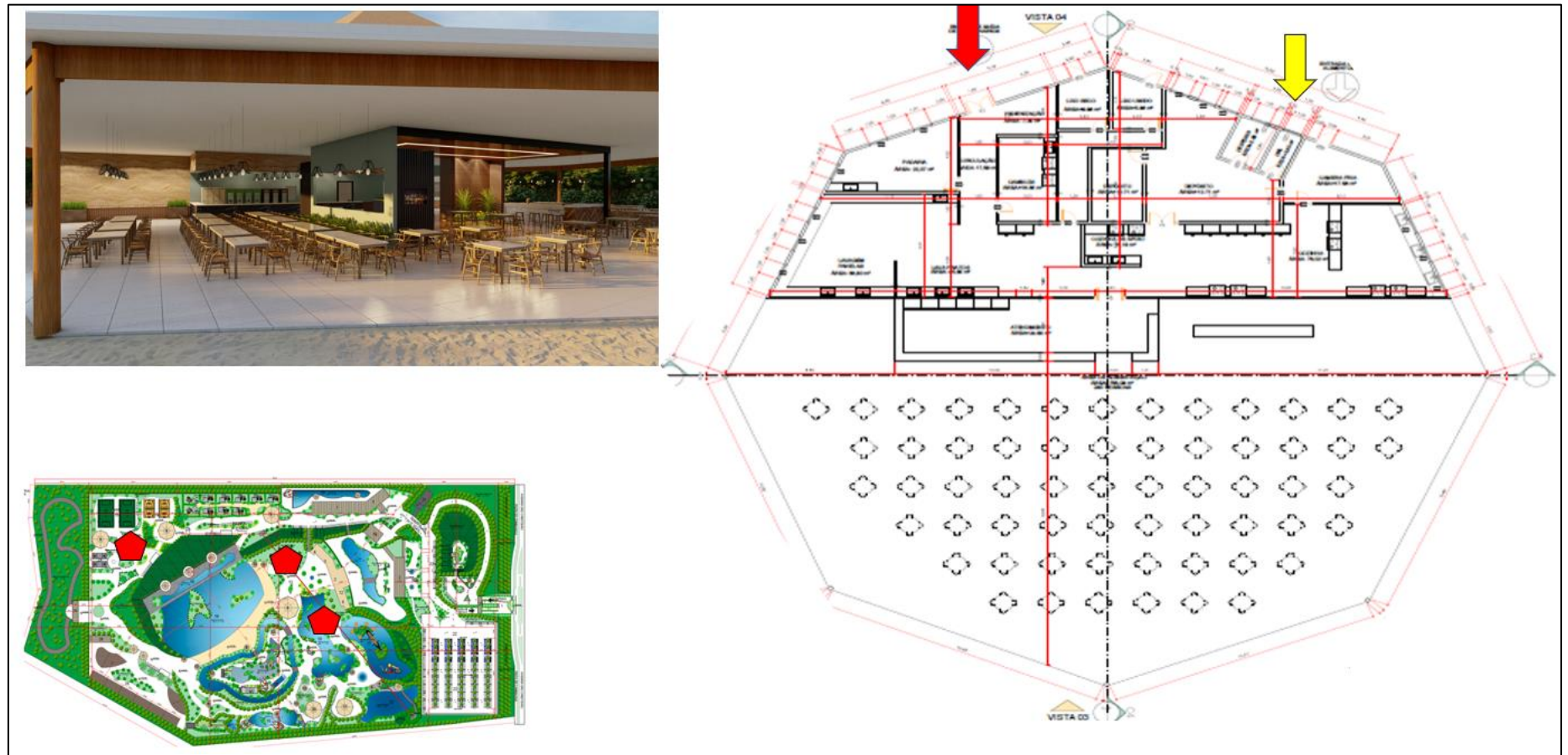


Fonte: autoral

- **RESTAURANTE**

(figura 62) O restaurante. No total serão 3 (três) restaurantes no empreendimento, todos possuirá a mesma planta baixa, apenas com tipologias gastronômicas diferentes.

Figura 62: Restaurante

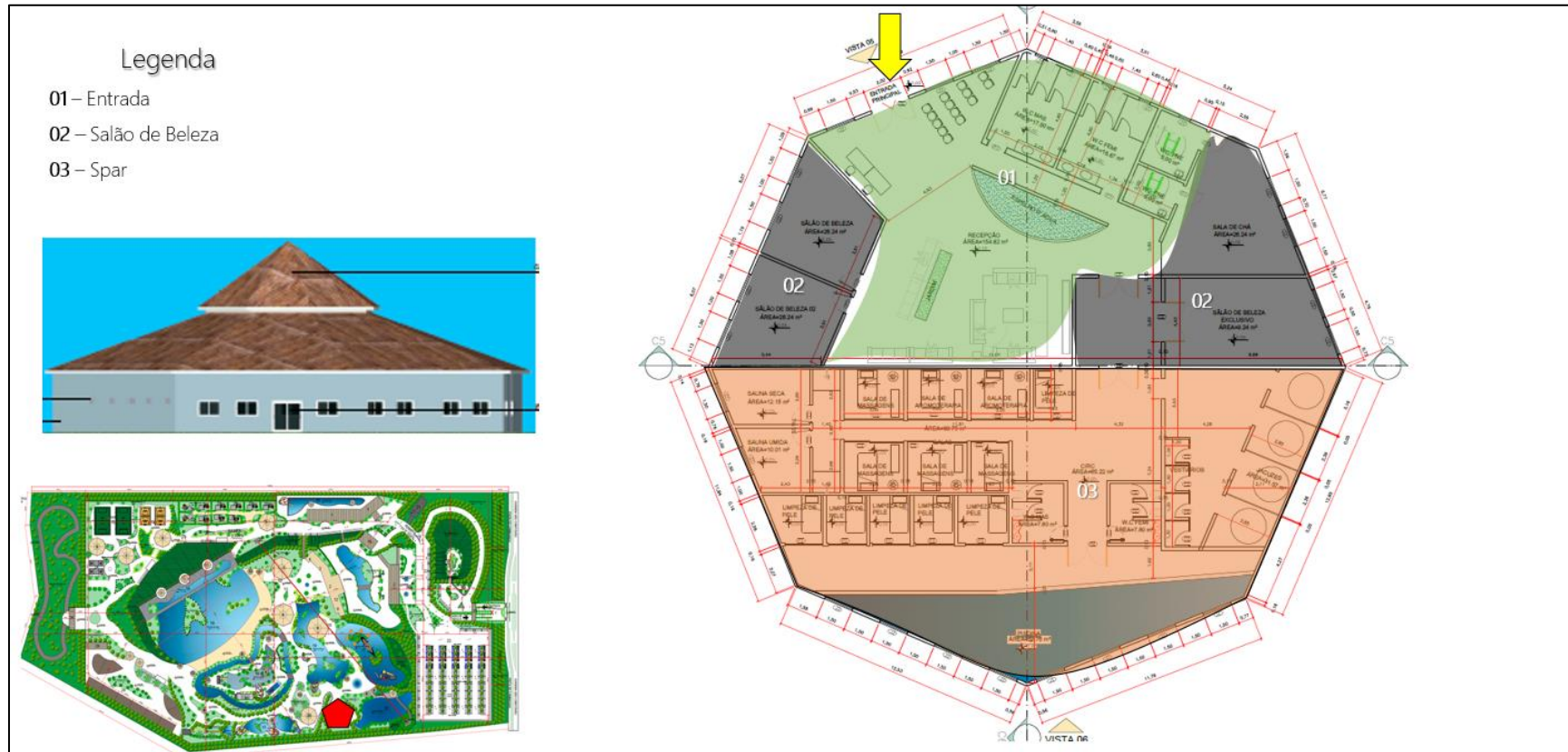


Fonte: autoral

- SPA

(figura 63) O spa que foi projetado para um local elegante e com uma planta arquitetônica que disponibilizasse de uma estrutura o fim de oferecer aos clientes tratamentos de saúde, beleza e bem-estar.

Figura 63: Spa

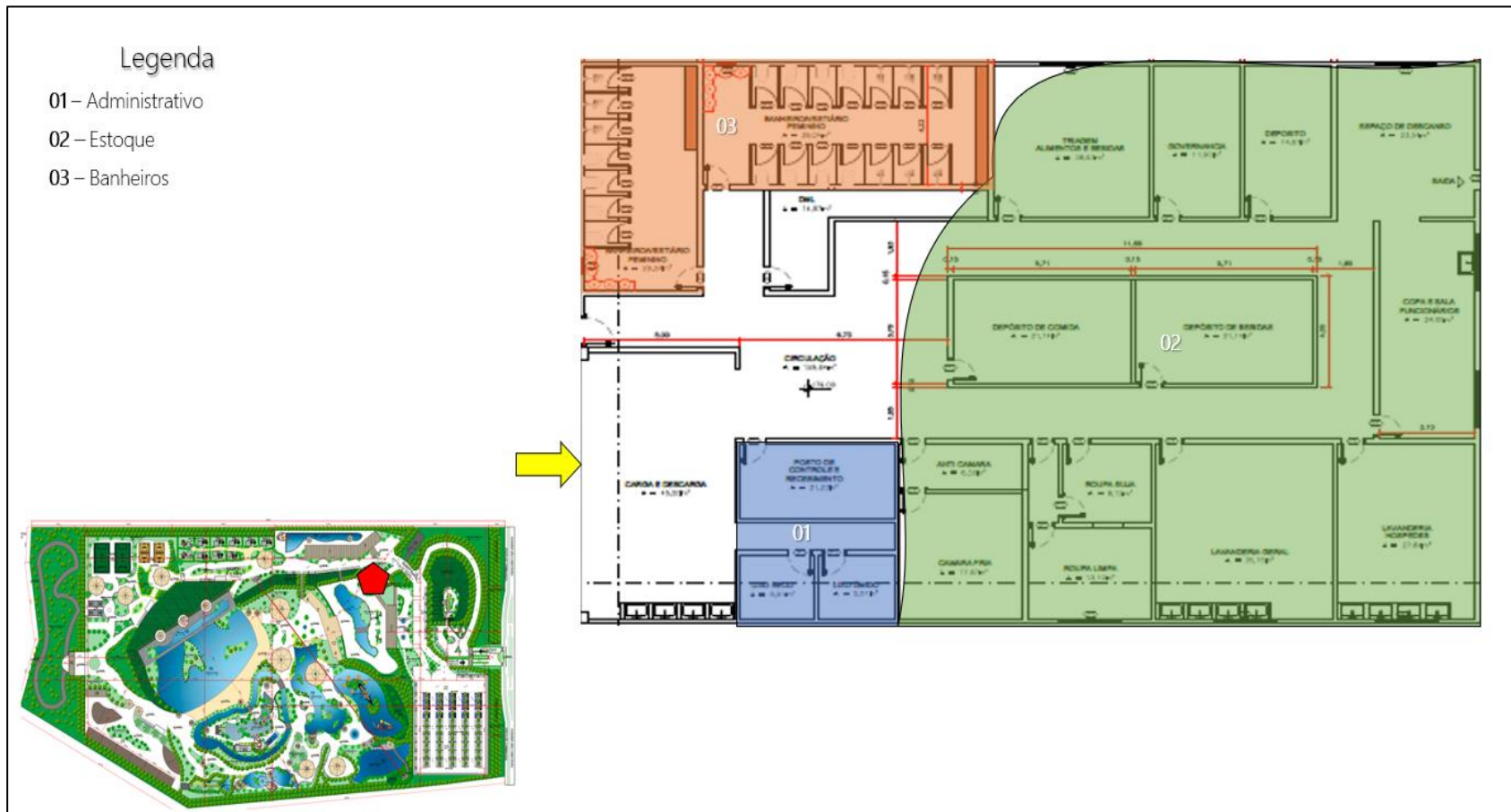


Fonte: autoral

- DOCA

(figura 64) A Doca que contém uma planta dimensionada para receber os alimentos para o empreendimento e dela direcionar para os restaurantes.

Figura 64: Doca

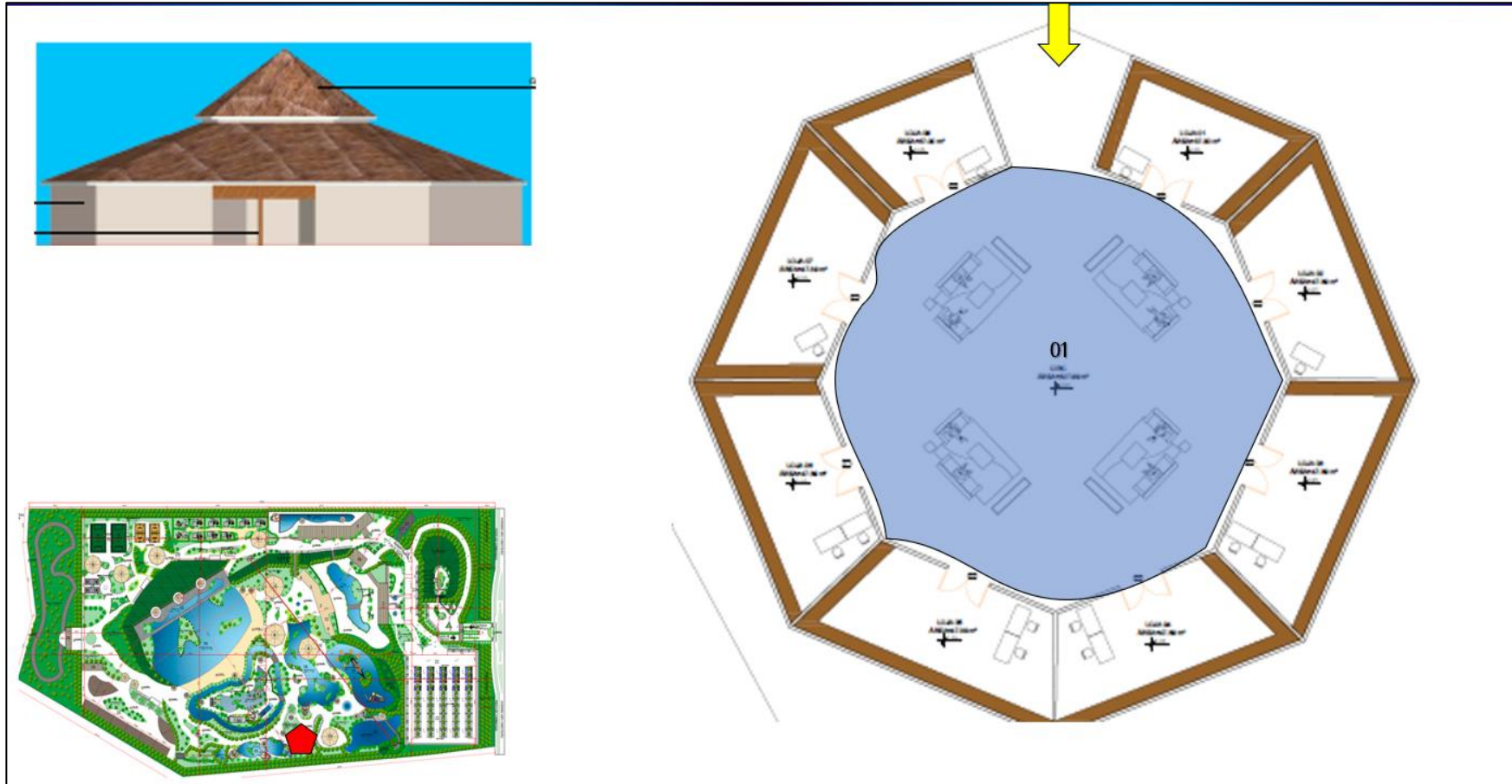


Fonte: autoral

- LOJAS

Já na (figura 65) temos o projeto do bloco das lojas, que contém vários espaços para conter lojas de diferentes seguimentos.

Figura 65: Lojas

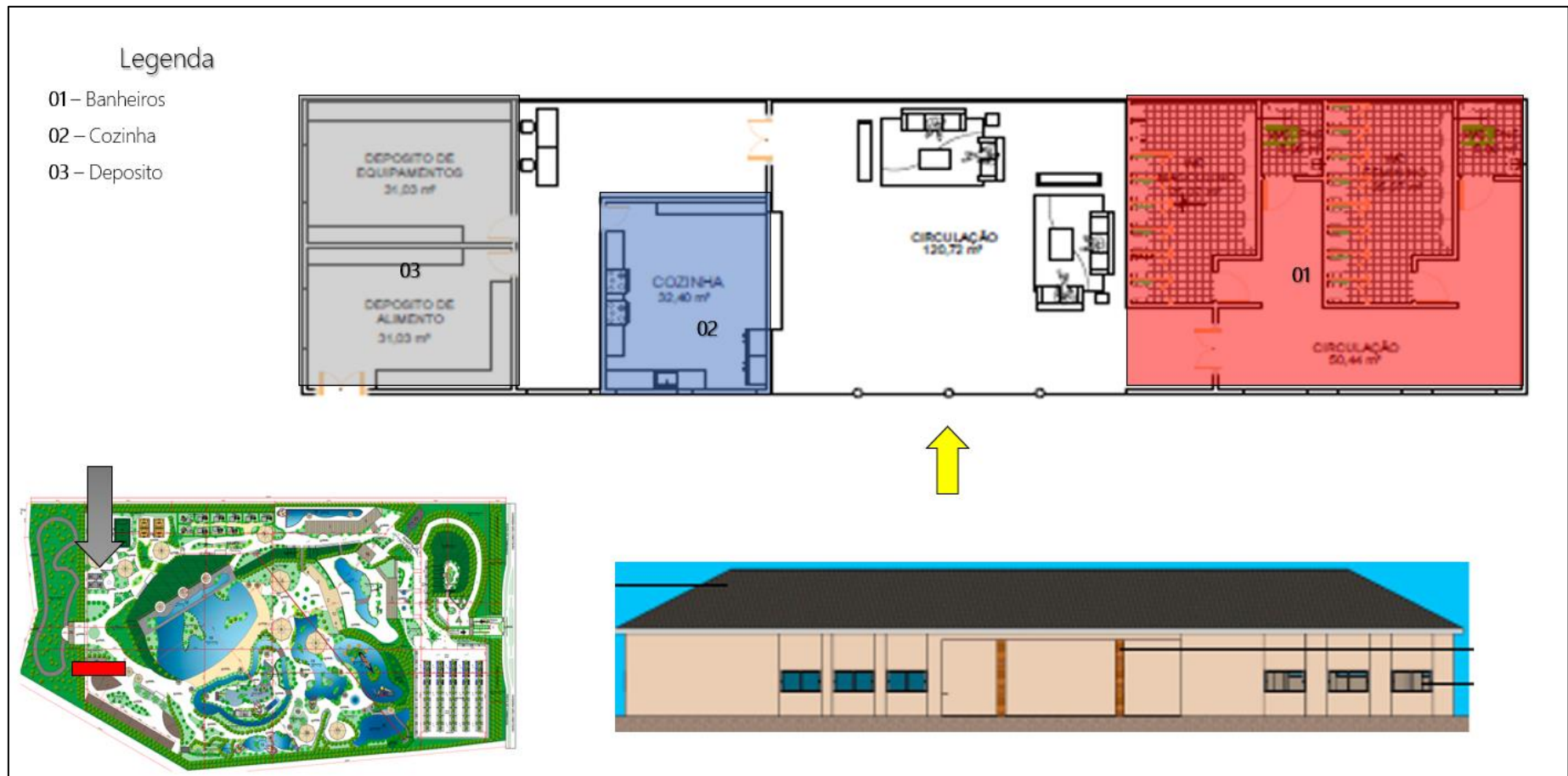


Fonte: autoral

- BLOCO DA FAZENDINHA

(figura 66) O bloco da fazendinha, que tem como função ser o local para que os funcionários desenvolvam seu papel e também para receber os visitantes.

Figura 66: Fazendinha

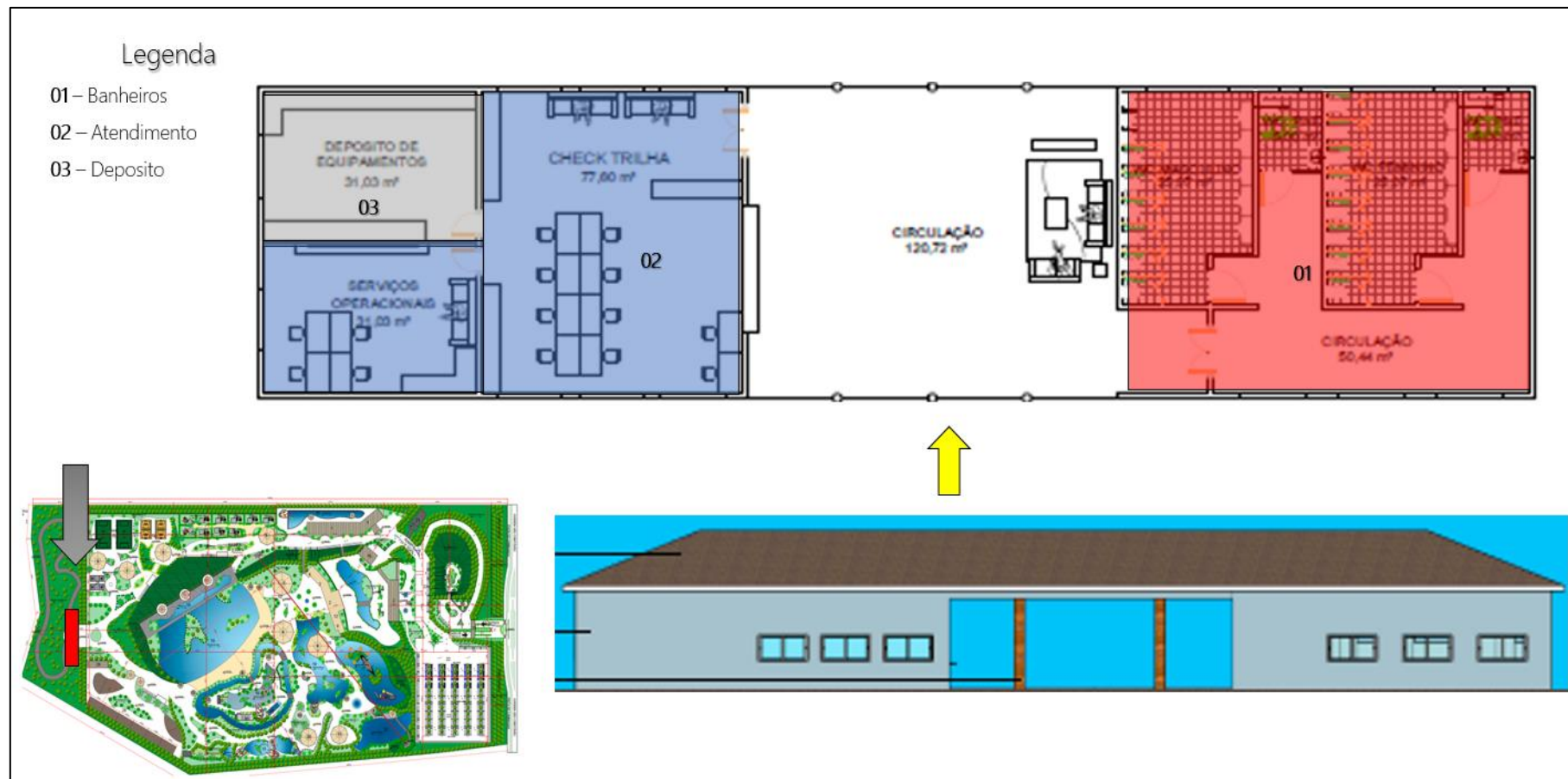


Fonte: autoral

- BLOCO DA TRILHA

O bloco da trilha é um local para receber os clientes e passar os ensinamentos básicos para os usuários, e contém em sua planta, ambientes com formatos simples e funcionais.

Figura 67: trilha



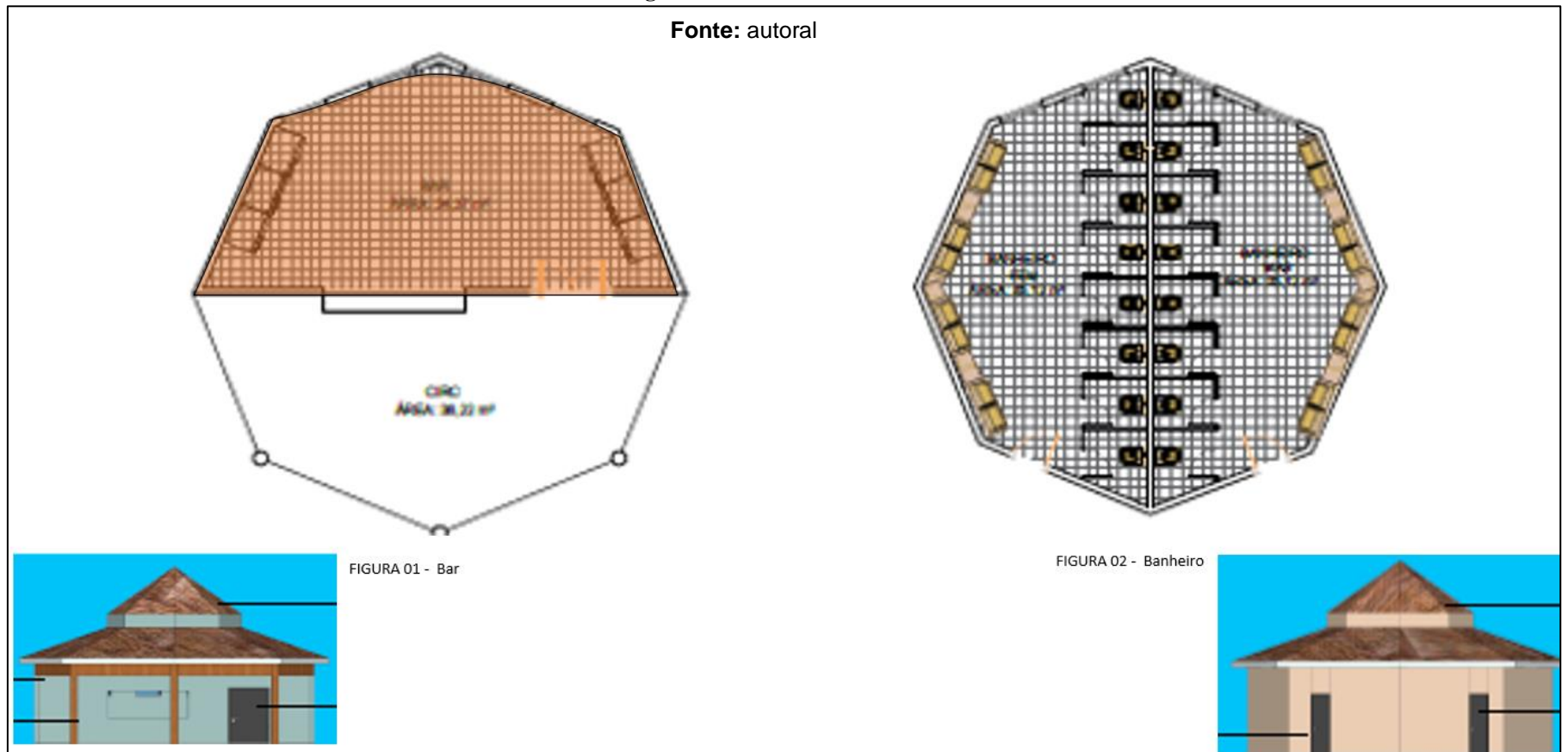
Fonte: autoral

- BANHEIROS E BAR

(figura 68) Apresenta a planta dos banheiros e bares que são dispersos perante todo o empreendimento, com característica de ambiente pequeno, porém funcional.

Figura 68: Banheiros e Bar

Fonte: autoral

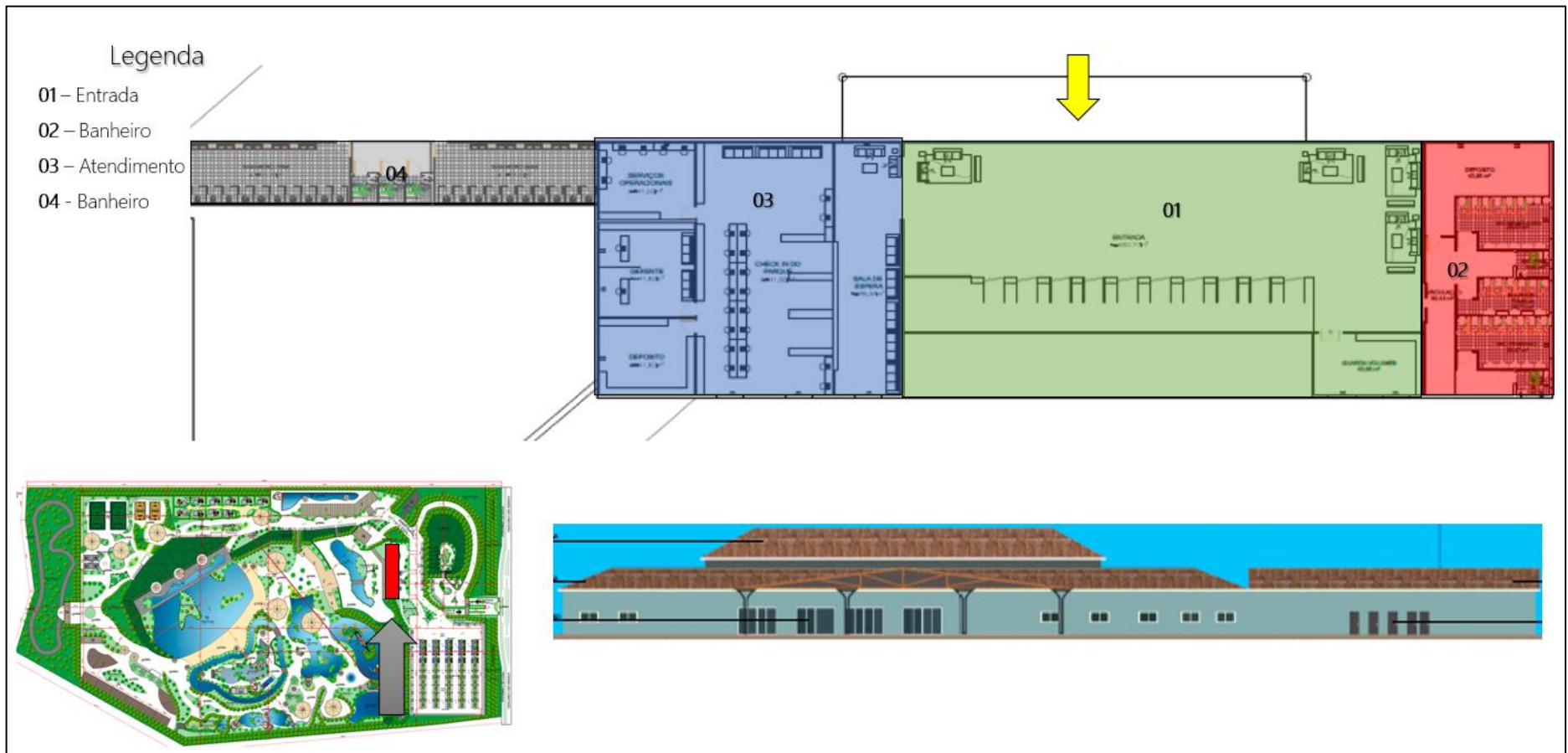


Fonte: autoral

- BLOCO DE ENTRADA DOS CLIENTES

O bloco de entrada possui tipologia simples e com ambientes pontuais para receber os clientes que chegam ao parque.

Figura 69: Bloco de entrada



Fonte: autoral

- BLOCO DE ENTRADA DOS CLIENTES

Figura 70: Bloco de entrada

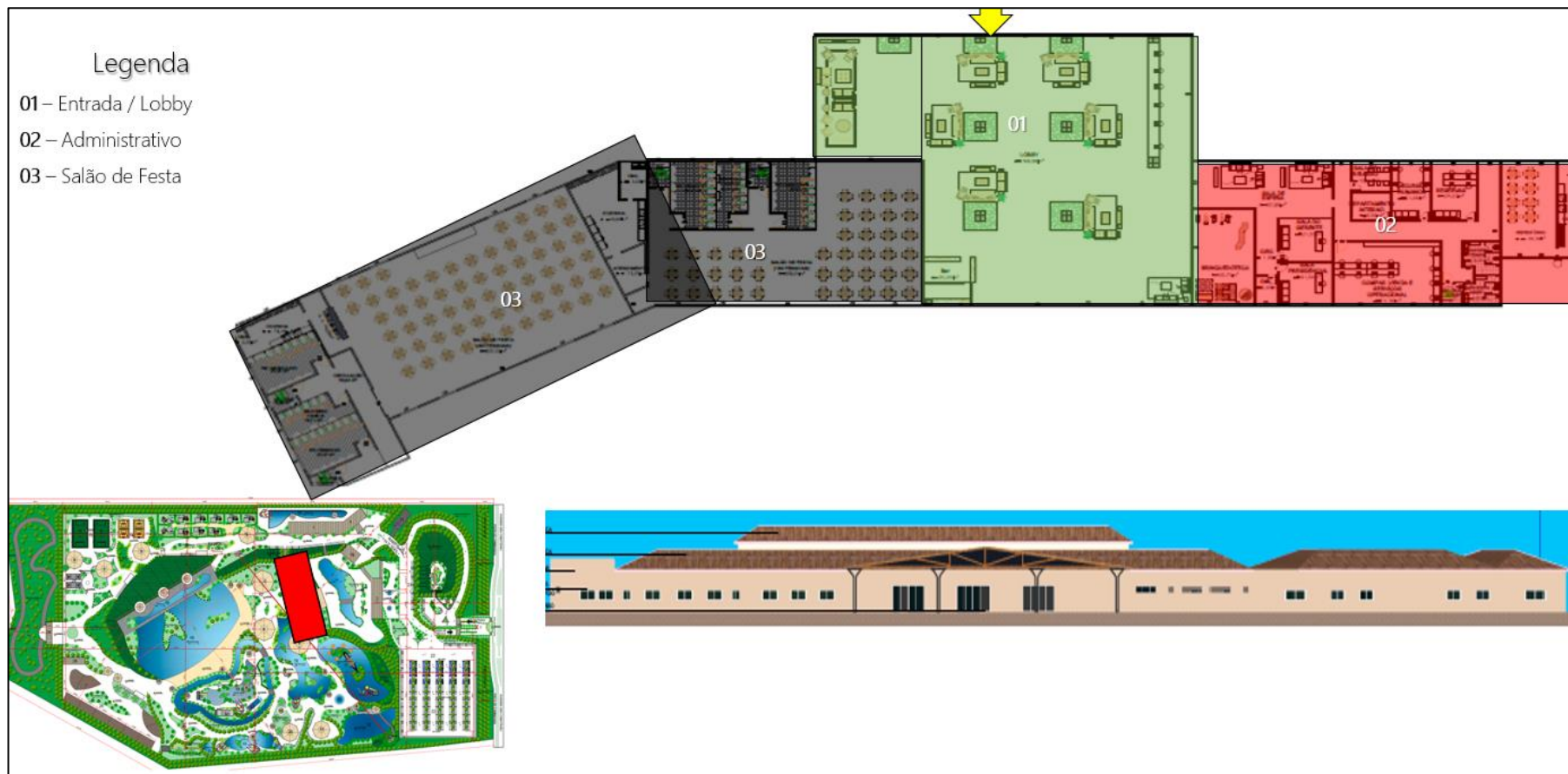


Fonte: autoral

- BLOCO PRINCIPAL DO EMPREENDIMENTO

Na parte central do parque, temos o bloco principal conforme a (figura 70 a 73), onde está localizado toda parte administrativa, salões de festa e o principal lobby do empreendimento.

Figura 71: Bloco Adm.



Fonte: autoral

- BLOCO PRINCIPAL DO EMPREENDIMENTO

Figura 72: Bloco Adm.



Fonte: autoral

- BLOCO PRINCIPAL DO EMPREENDIMENTO

Figura 73: Bloco Adm.



Fonte: autoral

- BLOCO UHS

Figura 76: Bloco UHS.



Fonte: autoral

- BLOCO UHS

Figura 77: Bloco UHS .

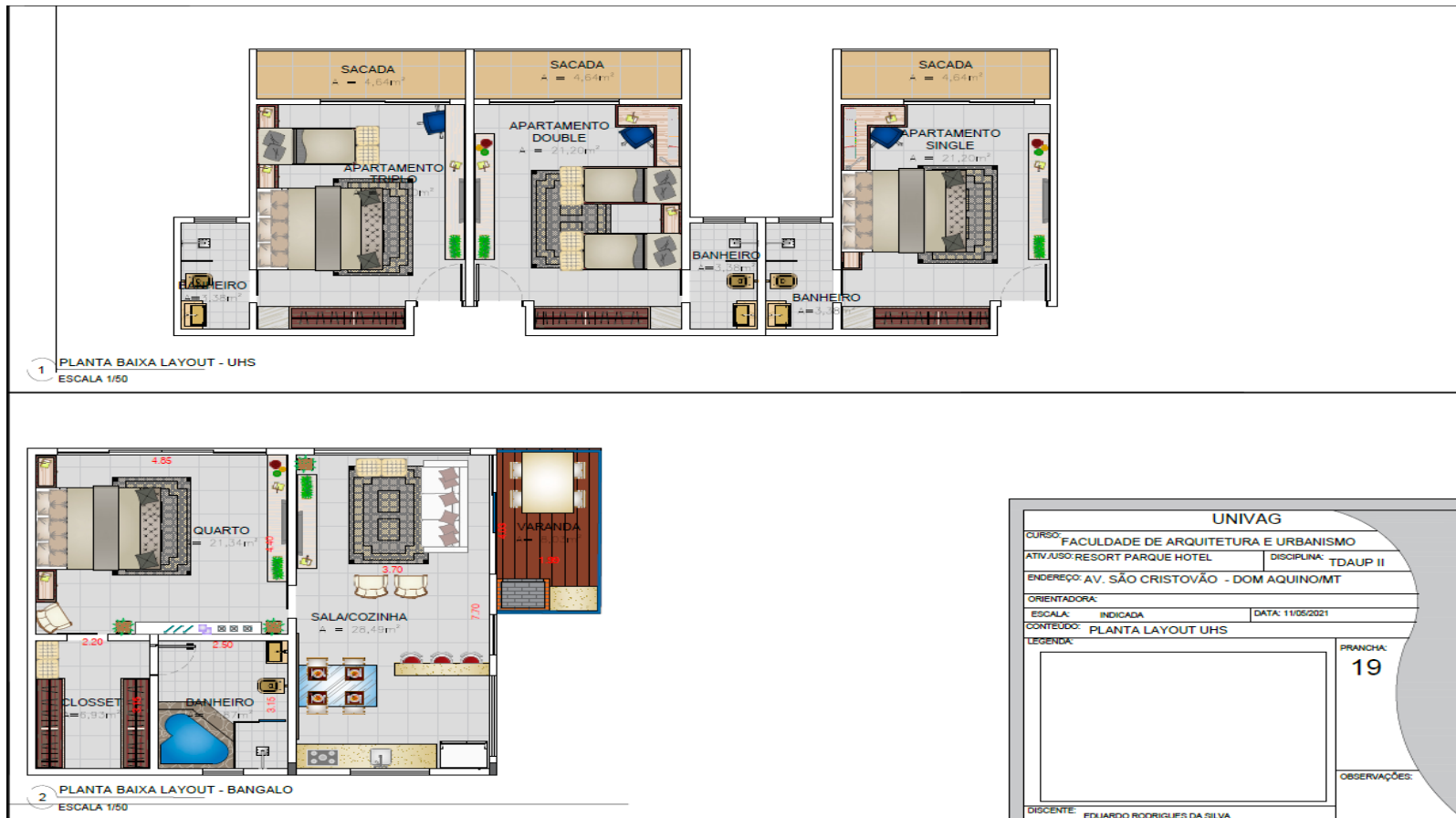


Fonte: autoral

- PLANTA LAYOUT UHS

(figura 78) A planta layout das Uhs, com ambientes pequenos, mais com grande integração com o exterior. A planta possui formato retangular, acomodando todas as necessidades dos usuários e ainda favorece esteticamente o quarto.

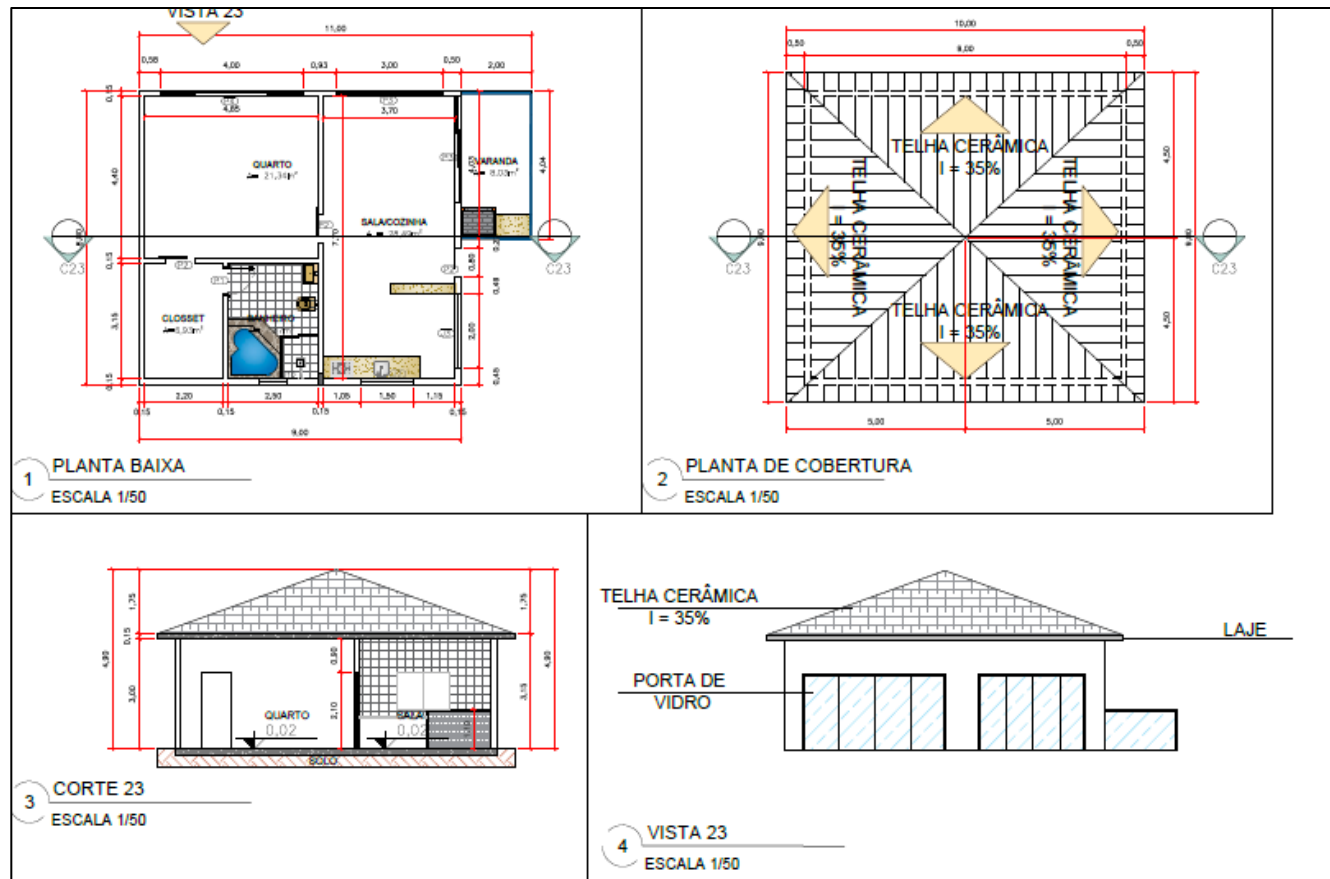
Figura 78: Layout UHS.



Fonte: autoral

- PLANTA BANGALO

Figura 79: Bangalô.



Fonte: autoral

Figura 80: IMAGENS



Fonte: Imagem Autoral

Figura 81: IMAGENS 02



Fonte: Imagem Autoral

Figura 82: IMAGENS 03



Fonte: Imagem Autoral

Figura 83:IMAGENS 04



Fonte: Imagem Autoral

Figura 84: IMAGENS 05



Fonte: Imagem Autoral

Figura 85: IMAGENS 06



Fonte: Imagem Autoral

Figura 86: IMAGENS 07



Fonte: Imagem Autoral

Figura 87:IMAGENS 08



Fonte: Imagem Autoral

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta é a proposta de projeto arquitetônico de um Parque Aquático Hotel no bairro Planaltina em Dom Aquino - MT, composta por um grande complexo destinado a atrações para diferentes públicos e focado em diversões aquáticas. O Parque Aquático, possui vários tipos de piscinas e maneiras para que as pessoas possam se divertir e descansar, tendo também ao seu favor, uma temática dentro de todo o empreendimento atribuindo a natureza e seus aspectos para todo o local, e por fim ainda tem um Resort para acomodar as pessoas e desta forma poder usufruir de todas as atrações que o lugar possui.

Na elaboração das técnicas construtivas, foram utilizadas o uso de placas solares para uma melhor redução de gastos, brises para quebrar a luz direta, ventilação cruzada, trilha ecológica, fazendinha, uso de telha termoacústica e cobertura com palhas e por fim o uso de pé direito alto proporcionando um melhor conforto térmico.

Pensando desta forma se deu a ideia de criar uma implantação bem arborizada e dividida em zonas, remetendo a uma temática de floresta com vários aspectos perante todo o empreendimento para trazer esta temática ao parque, inserindo áreas de mata, elementos de roxa, lagos, cachoeira e nas edificações trazem um pouco da cultura local, com edificações em formato de oca e uso de palha como cobertura, como podemos ver nas imagens abaixo:

8. REFERÊNCIAS

Referências de Trabalhos Finais de Graduação (TFG / TCC)

ABNT. NBR 9050: **Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.** Disponível em: <https://www.ufpb.br/cia/contents/manuais/abnt-nbr9050-edicao-2015.pdf> Acesso em: 21 jun. 2019.

PARQUE AQUATICO MUNICIPAL; IMAGO CLUBE: Autora: Cássia Costa, Ano: 2016, Trabalho final de graduação, no CentroUniversitário Toledo. Disponível em: <http://www.unitoledo.br/repositorio/handle/7574/1120> Acesso em: 25 agosto. 2020.

RESORT ECOLOGICO: Autor: THIAGO, Ano: 2004, Monografia de Pós-Graduação, na Universidade de Brasília. Disponível em: https://www.bdm.unb.br/bitstream/10483/501/1/2004_ThiagoCorteletti.pdf Acesso em: 25 agosto. 2020.

RESORT AGUAI: Autora: ELISANDRA, Ano 2018, Trabalho Final de Graduação, na Universidade do Sul de Santa Catarina-UNISUL. Disponível em: <https://riuni.unisul.br/bitstream/handle/12345/6600/TCC%201%20Elisandra%20Back%20A4.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Acesso em: 25 agosto. 2020.

Referências Artigos, Monografias, Teses, Dissertações

MONOGRAFIA, Sobre: O POSICIONAMENTO DOS FREQUENTADORES DO PARQUE AQUÁTICO, Disponível em: <https://www2.unicentro.br/detur/files/2014/09/O-POSICIONAMENTO-DOS-FREQUENTADORES-DO-PARQUE-AQU%C3%81TICO-DE-EXPOSI%C3%87%C3%95ES-SANTA-TEREZINHA-FRENTE-A-SUA-UTILIZA%C3%87%C3%83O-E-INFRA-ESTRUTURA.pdf?x64401> . Acesso em: 25 agosto. 2020.

MATERIA, Sobre: Trabalho por trás da diversão: conheça os bastidores de um parque aquático. Disponível em: <https://www.uol.com.br/nossa/viagem/guia/roteiros/2016/07/15/trabalho-por-tras-da-diversao-conheca-os-bastidores-de-um-parque-aquatico.htm>. Acesso em: 26 agosto. 2020.

ARTIGO, Sobre, O MODELO DISNEY NO RIO QUENTE RESORTS. Disponível em:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcdg/v20n2/v20n2a05.pdf> Acesso em: 20 agosto. 2020.

ARTIGO, Sobre, TIPOLOGIO OU NOME FANTASIA. Disponível em:
<https://www.mercadoeeventos.com.br/destaque/slideshow/como-nasce-um-resort/>. Acesso em: 20 agosto. 2020.

ARTIGO, Sobre: HISTÓRIA DA HOTELARIA NO BRASIL. Disponível em:
https://www.insightnet.com.br/Livros/Hist%C3%B3ria_da_Hotelaria_no_Brasil.pdf Acesso em: 07 novembro. 2020.

LIVRO, SOBRE: HOTEL PLANEJAMENTO E PROJETO. Disponível em:
<https://books.google.com.br/books?id=jBmsDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Hotel.+Planejamento+E+Projeto&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwjNlvrxfHsAhWylLkGHe5SAyUQ6AEwAXoECAUQAg#v=onepage&q&f=false>. Acesso em: 07 novembro. 2020.

LIVRO, SOBRE: Resorts administração e operação. Autor: Robert Christie Acesso em: 08 novembro. 2020.
Disponível em:
https://books.google.com.br/books?id=44GE6n84IH0C&pg=PA25&dq=surgimento+de+resorts&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwj6i4LVh_PsAhXcF7kGHbgMCHQQ6AEwAXoECAQQAg#v=onepage&q=surgimento%20de%20resorts&f=false

ABNT. NBR 9050: **Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.** Disponível em:
<https://www.ufpb.br/cia/contents/manuais/abnt-nbr9050-edicao-2015.pdf> Acesso em: 21 jun. 2019.

ABNT 15401: **Meios de Hospedagem.** Disponível em:

[https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/42facac79f1b8564b1b4c1e90fdacab1/\\$File/5280.pdf](https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/42facac79f1b8564b1b4c1e90fdacab1/$File/5280.pdf).

Acesso em: 28 nov. 2020.

9. APÊNDICE

10. ANEXOS